

*image
not
available*

DATE DUE			



DER
DEMOTISCHE ROMAN

VON
STNE HA-M-US

TEXT, UEBERSETZUNG, COMMENTAR UND GLOSSAR

NEBST EINEM VERZEICHNISS

DER DEMOTISCHEN UND DER IHNEN ENTSPRECHENDEN
HIERATISCHEN UND HIEROGLYPHISCHEN SCHRIFTZEICHEN

VON
JEAN-JACQUES HESS.



LEIPZIG
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG.
1888.

DEN HERREN MITGLIEDERN
DER
KAMMER DER SCHULHERREN
IN FREIBURG I/S.

IN AUFRICHTIGSTER DANKBARKEIT ZUGEEIGNET

VOM VERFASSER.

Vorwort.

Der sogenannte Roman von Stne wurde im Jahre 1865 von Heinrich Brugsch als solcher entdeckt und 1867 in einer, für die damalige Zeit ausgezeichneten Uebersetzung der wissenschaftlichen Welt bekannt gemacht*). 1870 gab Auguste Mariette das Facsimile des Papyrus heraus**) und auf Grund dieser beiden Arbeiten lieferte Eugène Revillout im Jahre 1877 eine neue, Text, Transcription und Uebertragung enthaltende Stne-Ausgabe***). Man kann dieser letzten Publication nicht das Lob gewähren, das die beiden ersten verdienen, denn Text und Umschreibung wimmeln von Fehlern und Ungenauigkeiten, die elementarsten Regeln der Grammatik sind verkannt*.) und die wirklich schwierigen Stellen fast sämmtlich verfehlt. Wir haben es in Folge dessen nicht für überflüssig gehalten, den durch seine grosse Correctheit, durch die Klarheit der Schrift, sowie wegen seines fast durchwegs einfachen Contextes für die aegyptische Sprachforschung kostbaren Papyrus noch einmal zu ediren, ihn weitläufig zu commentiren und mit einem Glossar und möglichst reichhaltigen Schriftverzeichniss zu versehen. In dieser Form wird unsere Arbeit auch den Anfängern auf diesem schwierigsten aegyptischen Idiome zum Nutzen gereichen und bei den Aegyptologen, welche sich gegen die demotischen Studien fast ausnahmslos (wegen des unerhörten Missbrauchs, der von gewisser Seite getrieben wurde, allerdings mit Recht!) ablehnend verhalten haben, die Ueberzeugung von der Genauigkeit und Sicherheit derselben begründen helfen. Sollten diese beiden

*) Revue Archéologique T. XVI p. 161 ff.

**) Papyrus du musée de Boulaq. Premier fascicule Paris 1870.

***) Le Roman de Setna. Étude philologique et critique avec traduction mot à mot du texte démotique, introduction historique et commentaire grammatical par Eugène Revillout, conservateur-adjoint du musée égyptien du Louvre. Paris 1877.

*.) Wir erinnern an die Fragepartikel  enc, die Postnegation  an, das  a der Imperativbildung, das   uape der Gewohnheit, die Partikel , das Praefix  mnt : met u. s. w.

Ziele, die in dem Buche erstrebt sind, sich verwirklichen, so würde unsere, bei der Arbeit angewandte Mühe reichlich belohnt sein.


Es haben sich uns während des Druckes einzelne Berichtigungen ergeben, wie sie in Folge wiederholter Prüfungen natürlich sind. Der Leser wird sowohl in der nachstehenden Uebersetzung als auch im Glossar die betreffenden Aenderungen erkennen.

Zum Schlusse fühlen wir uns verpflichtet, zwei ausgezeichneten deutschen Gelehrten unseren herzlichen Dank hiermit öffentlich auszusprechen. Wir schulden denselben unseren — wie aller Demotiker — hochverehrten Lehrer Herrn Professor Brugsch, der uns mit der grössten Bereitwilligkeit Abschriften und Reproductionen von fast allen Texten, die wir benutzt haben, nicht weniger als auch seine mehrfach revidirte Copie des Romanes zur Verfügung stellte und nie seinen schwerwiegenden Rath, wo wir desselben bedurften oder ihn wünschten, vorenthielt, sowie dem königl. Bibliothekar Herrn Prof. Dr. Stern, der die Liebenswürdigkeit hatte, die Revision der Correcturbogen zu übernehmen und dessen reichem Wissen wir manche feine Bemerkung und Mittheilung auf dem Gebiete des Koptischen verdanken.

Potsdam, Rothes Haus im Juli 1885.

Jean-Jacques Hess.

Einleitung und zusammenhängende Uebersetzung.

Der Papyrus, der die Erzählung von Stne Ha-m-us und Nenufer-ke-ptah und Ahure, seiner Frau, Mer-êb ihres Kindes enthält, wurde in Theben in einer hölzernen Kiste, die sich im Grabe eines koptischen Mönches befand, zusammen mit anderen hieratischen und koptischen Manuscripten entdeckt. Er enthielt, wie aus der Pagnation zu ersehen ist, ursprünglich sechs Seiten, von denen die ersten zwei verloren giengen, während die übrigen, die je vierzig Zeilen enthalten mit Ausnahme der vierten, die einige empfindliche Lücken aufweist, gut erhalten sind. Die äusserst sorgfältige Schrift weist auf die Zeit der Ptolemäer hin und aus der Datirung scheint hervorzugehen, dass das Manuscript unter Ptolemaios Philadelphos niedergeschrieben wurde. Der Stoff selbst ist möglicherweise viel älter und knüpft sich an die historische Person des , des Sohnes Ramses II,

welcher Oberpriester des Ptah in Memphis war und von dem uns zahlreiche gleichzeitige Denkmäler erhalten sind*). Was in dem verloren gegangenen Stücke enthalten oder welches der Zweck des ganzen Buches war, lässt sich natürlich nicht sagen; aus dem uns erhaltenen Theile kann man nur soviel mit Sicherheit schliessen, dass Stne, dem schon in hieratischen Texten die Auffindung mystischer Schriften zugeschrieben wird**), ein Buch, das Thot mit eigener Hand geschrieben hatte, aus dem Grabe des Prinzen Nenufer-ke-ptah entfernen wollte. Der Todte und seine Frau widersetzen sich und um Stne von seinem Vorhaben abzubringen, erzählt ihm Ahure ihre Lebensgeschichte und die Leiden, die sie um dieses Buches willen erduldet hat.

Sie berichtet wie ihre Mutter, der Neigung der Tochter folgend, sie ihrem Bruder zur Frau geben wollte, während der König aus politischen Gründen seine beiden Kinder lieber mit dem Sohne und der Tochter eines Offiziers verbunden gesehen hätte. Die Meinungsverschiedenheiten der Eltern führten zu einem Wortstreite, mit dem der erhaltene Theil unseres Romans beginnt.

*) cf. Wiedemann, Aegyptische Geschichte 464 ff.

**) cf. Pleyte. Chap. suppl. au livre des morts, chap. 164—174 p. 67 ff.

(Die Königin spricht*) „Du bist der, welcher unrecht handelt gegen mich!“ (Der König) „Wenn ich nach den beiden Kindern keins mehr hatte, ist es recht eines mit dem andern derselben zu verbinden? Ich werde Nenufer-ke-ptah mit der Tochter eines Offiziers vermählen und Ahure mit dem Sohne eines andern Offiziers [verheirathen]. Es geschah in unsrer Familie vielfach (so)“. Es ward die Stunde, wo man ein Fest gab vor dem Könige. Siehe, da kamen sie zu mir (und) holten mich zu dem Feste. Ich war sehr betrübt und handelte nicht nach meiner Art von gestern. (Da) sprach zu mir der König: „Ahure, hast du veranlasst, dass man zu mir kam wegen dieser sorgenvollen Angelegenheit, sagend: ich möchte mich mit [meinem] ältern [Bruder] vermählen?“ Ich antwortete ihm: „Ich kann mich ja mit dem Sohne eines Offiziers verbinden (und) auch er kann sich mit der Tochter eines andern Offiziers verheirathen, es geschah in unserer Familie bei vielen (so)“. Ich lachte (und) es lachte der König. Der König [befahl] dem Palastverwalter: „Möge man Ahure Nachts in das Haus Nenufer-ke-ptahs bringen (und) allerlei schöne Dinge mit ihr“, (und) man brachte mich als Frau in das Haus des Nenufer-ke-ptah. [Der König befahl] mir Geschenke an Silber (und) Gold zu überreichen (und) es liess . . . des königlichen Hauses mir alle bringen.

Nenufer-ke-ptah brachte einen schönen Tag mit mir zu, er empfing alle . . . des königlichen Hauses (und) schlief mit mir in der genannten Nacht. Als er mich erkannt hatte, [schlief er] abermals mit mir (und) wir liebten uns einander. Es kam die Zeit meiner Reinigung, aber nicht hatte ich wieder die Reinigung; man verkündigte dies auch dem Könige (und) sein Herz war gar sehr erfreut. Der König veranlasste, dass man viele Gegenstände . . . (und) liess mir ein Geschenk an sehr schönem Silber, Gold (und) Byssos bringen. Es kam meine Zeit zu gebären (und) ich gebar diesen kleinen Jungen, der vor dir ist (und) dem man den Namen Mer-ëb gab. Man liess ihn in das Buch der Hierogrammaten einschreiben.]

Nachdem mein Bruder Nenufer-ke-ptah auf die Nekropole von Memphis gegangen war, that er nichts mehr auf der Welt, als in Schriften zu lesen, welche in den Katakomben der Könige und auf den Stelen der Hierogrammaten waren und in den Schriften welche [sich an den Denkmälern befanden und bekümmerte sich] gar sehr um die Schrift. Nun war ein Priester Ns-ptah. Nenufer-ke-ptah gieng in einen Tempel, um zu beten (und) es geschah, dass er hinter dem Priester hergieng (und) in den Schriften las, die auf den Kapellen der Götter waren. [Der Priester verspottete] ihn (und)

*) In der nachfolgenden Uebersetzung sind Ergänzungen in [] eingeschlossen, unsichere Uebertragungen durch *schrägen Druck* kenntlich gemacht.

lachte. Nenufer-ke-ptah sagte ihm: „Wesswegen lachst du über mich?“ Er antwortete: „Ich verlache dich nicht, wenn ich lachte, so geschah es, weil du in Schriften liesest, die nicht [zu verstehen sind]. Wünschest du Schriften zu lesen, so komme zu mir, ich werde dich an einen Ort bringen lassen, wo dies Buch ist, das Thot selbst mit seiner Hand geschrieben hat (und das dich zu den Göttern bringt.“

Wenn du zwei Seiten, welche in ihm sind [liesest, wirst du] den Himmel, die Erde, die Unterwelt, die Berge (und) die Meere bezaubern; du wirst das erkennen, was die Vögel des Himmels und die Reptilien alles sagen werden, (und) du wirst die Fische des Abgrundes erblicken, indem [eine göttliche Kraft vorhanden ist, die sie in das Wasser] über ihnen [bringt]. Wenn du die zweite Seite liesest (und) es geschieht, dass du in der Unterwelt bist, so wirst du wieder in deiner Gestalt auf der Erde sein. Du wirst den Sonnengott sehen, der am Himmel erscheint, und seinen Götterkreis und den Mond in seiner Lichtgestalt.“

[Nenufer-ke-ptah sprach]: „Der König lebe! Möge man mir etwas Gutes sagen, das du wünschest, (und) ich werde es dir thun lassen, damit du mich an den Ort sendest, wo dies Buch ist.“ Der Priester antwortete Nenufer-ke-ptah: „Wenn du wünschest, dass du [an den Ort] gesandt werdest, [wo dies Buch ist,] wirst du mir 100 Silberlinge geben, für mein Begräbniß (und) veranlassen, dass man mir [die Bestattung] eines hohen, reichen Priesters macht.“

Nenufer-ke-ptah rief einen Jungen (und) liess dem Priester 100 Silberlinge überreichen. Er gab, dass man machte den Wunsch er gab, dass sie es thaten [Der Priester sagte zu] Nenufer-ke-ptah: „Das genannte Buch ist inmitten des Meeres von Koptos in einer Kiste von Eisen, die Kiste von Eisen ist in einer Kiste von [Erz, die Kiste von Erz] in einer Kiste von Sycomorenholz, die Kiste von Sycomorenholz in einer Kiste von Elfenbein (und) Ebenholz, die Kiste von Elfenbein (und) Ebenholz in einer [Kiste von Silber, die Kiste von Silber] in einer Kiste von Gold (und) darin befindet sich das Buch. Es sind [emporsteigende] Schlangen, Scorpione (und) allerlei Reptilien in der Umgebung der Kiste, worin das Buch liegt, indem [eine ewige Schlange sich in der Umgebung] der genannten Kiste aufhält“. In der Stunde, wo der Priester mit Nenufer-ke-ptah sprach, fand er nicht den Ort der Welt, in dem er war.

Aus dem Tempel heraustretend, erzählte er alles, [was ihm geschehen war]. Er sprach zu mir: „Ich gehe nach Koptos, ich werde dies Buch holen, [nicht werde ich mich] im Norden noch aufhalten.“ „Es geschieht, dass ich auch dem Priester beegne, indem ich mich lustig mache über dich, weil du vor ihm gesprochen hast Leid, du bringst mir den Streit in

der Thebaïs, ich weiss “ [Ich gab] Nenufer-ke-ptah die Hand, damit er nicht nach Koptos gieng, (aber) er hörte nicht auf mich, er gieng [vor den König und berichtete vor dem] Könige von allem, was ihm der Priester gesagt hatte. Der König sprach: „Was ist's was [dein Herz begehrt?“] Er sagte ihm: „Möge man mir die königliche Barke geben, mit ihrer Ausrüstung, ich werde Ahure [und Mer-ëb, ihren] kleinen Jungen, mit mir nach dem Süden führen (und) dies Buch holen, ohne mich aufzuhalten. Man gab ihm die königliche Barke mit ihrer Ausrüstung, wir fuhren auf ihr zum Hafen, wir segelten (und) erreichten [Koptos]. Die Priester der Isis von Koptos, der hohe Priester der Isis, siehe sie kamen herab zu uns (und) zögerten nicht, vor Nenufer-ke-ptah zu gehen (und) ihre Frauen kamen auch zu mir. [Wir traten in] den Tempel der Isis (und) des Harpochrates. Nenufer-ke-ptah liess ein Rind, eine Gans (und) Wein herbeibringen (und) machte ein Brandopfer (und) eine Libation vor der Isis von Koptos (und) dem Harpochrates. Man führte uns in ein sehr schönes Haus Nenufer-ke-ptah brachte vier Tage zu, indem er einen Festsag feierte mit den Priestern der Isis von Koptos (und) die Frauen der Priester der Isis auch mit mir einen Festtag zubrachten.

Es kam der Morgen unseres fünften Tages. Nenufer-ke-ptah liess einen Priester zu sich [rufen] (und) machte ein *rms*, das voll war von seinen Arbeitern und seinen *hit*. Er las die Schrift über sie, er belebte sie, er gab ihnen den Athem, er versenkte sie ins Meer (und) füllte die königliche Barke mit Sand. . . . er auf dem Hafen; auch ich sass auf dem Meere von Koptos, damit ich fände, was ihm geschehen würde. Er sprach: „Arbeiter, arbeitet an ihm vor mir bis zu dem Orte, wo dies Buch ist.“ [Sie arbeiteten] Nachts wie am Tage. Nachdem er bis zu ihm gelangt war in drei Tagen, warf er Sand vor sich hinein (und) es entstand eine Leere im Flusse. Nachdem er *emporsteigende* Schlangen, Scorpione (und) allerlei Reptilien in der Umgebung [der Kiste, in welcher sich das Buch] befand, entdeckt hatte, nachdem er eine *ewige* Schlange in der Umgebung der genannten Kiste gefunden hatte, las er die Schrift über die *emporsteigenden* Schlangen, Scorpione und allerlei Reptilien, welche in der Nähe der Kiste waren. Er veranlasste nicht, dass sie heraufkamen. [Da ging er an den Ort], wo die *ewige* Schlange war; er kämpfte mit ihr und tötete sie, sie lebte (und) erneuerte die Gestalt; er kämpfte wieder mit ihr zum zweiten Male, sie lebte wieder [und erneuerte die Gestalt zum] dritten Male. Er hieb sie in zwei Stücke (und) that Sand zwischen die beiden Stücke, nicht erlangte sie (da) ihre *frühere* Gestalt.

Nenufer-ke-ptah gieng an die Stelle, wo sich die Kiste befand. [Er entdeckte eine Kiste, die von] Eisen war, er öffnete sie; er fand eine Kiste

von Erz, er öffnete sie; er fand eine Kiste von Sycomorenholz, er öffnete sie; er fand eine Kiste von Elfenbein (und) Ebenholz [er öffnete sie; er fand eine Kiste von Silber], er öffnete sie; er fand eine Kiste von Gold, er öffnete sie (und) entdeckte das Buch in ihr.

Er nahm das Buch aus der goldenen Kiste heraus (und) las eine Seite der Schrift in ihm. [Er bezauberte den Himmel, die Erde, die Unterwelt], die Berge, die Meere; er fand das, was die Vögel des Himmels und die Fische des Abgrunds (und) die Vierfüßler des Gebirges alles sprachen. Er las eine andere Seite der Schrift, (und) sah [den Sonnengott, der am Himmel erschien mit seinem Götterkreis], und den leuchtenden Mond und die Sterne in ihrer Gestalt; er sah die Fische des Abgrundes indem eine göttliche Kraft war, die sie in das Wasser über ihnen brachte. Er las die Schrift über den auf dem] Hafen (und) sprach zu den Arbeitern: „Arbeitet vor mir, bis zu dem Orte, [wo dies Buch ist“.] Sie arbeiteten daran, Nachts wie am Tage. Als er gemacht hatte, dass ich an den Ort gelangte, wo ich auf dem Flusse von Koptos, indem ich nicht trank, . . . indem ich nichts auf der Welt machte, indem ich war, wie jemand, der ins gute Haus (d. h. Grab) eingegangen ist. Ich sprach zu Nenufer-ke-ptah . . . ich *möchte* dieses Buch sehen, um dessen Willen wir dies Leid . . . empfangen haben.

Er gab das Buch in meine Hand (und) ich las eine Seite der Schrift in ihm. Ich bezauberte den Himmel, die Erde, die Unterwelt, die Berge, die Meere (und) ich fand das, was die Vögel des Himmels, die Fische des Abgrundes und die Vierfüßler alles sprachen. Ich las eine andere Seite der Schrift, ich sah die Sonne, die am Himmel erschien, und ihren Götterkreis; ich sah den leuchtenden Mond und alle Sterne des Himmels und ihre Gestalt (und) ich sah die Fische der Tiefe, indem eine göttliche Kraft war, die sie in das Wasser über ihnen brachte. Da ich nicht schreiben (konnte), sagte ich es Nenufer-ke-ptah, der ein guter Schreiber war (und) ein Gelehrter gar sehr. Er lies sich ein Stück neuen Papyrus bringen (und) schrieb alles darauf, was in dem Buche stand, das vor ihm war. Er tauchte es in Bier (und) löste es in der Flüssigkeit auf. Er wusste es, dass, wenn es aufgelöst wäre (und) er es tränke, er das erführe, was in ihm stand.

Wir kehrten nach Koptos zurück an dem genannten Tage, wir feierten einen Festtag vor der Isis von Koptos (und) dem Harpochrates, wir fuhren zum Hafen, wir segelten (und) gelangten nach dem Norden von Koptos. Bei ihrem *Hinauffahren* . . . hatte Thot alles entdeckt, was Nenufer-ke-ptah wegen des Buches geschehen war; nicht zögerte Thot, dies vor dem Sonnengotte zu melden, indem er sagte: „Wisse, mein Buch (und) meine *Offenbarung* ist bei Nenufer-ke-ptah, dem Sohne des Königs Mer-hoper-ptah. Er drang

in meine Wohnung ein (und) raubte es, er nahm meine Kiste mit meinen Schriften (und) tödete meinen *Wächter*, der sie bewachte.“

Man (d. h. der Gott) sagte ihm: „Er ist vor dir mit allen zu ihm gehörigen Leuten“. Man liess eine himmlische Kraft vom Himmel herunter mit den Worten: „Lasse nicht Nenufer-ke-ptah heil nach Memphis kommen mit allen seinen Leuten!“ Eine Stunde dauerte dies. Mer-êb, der kleine Junge, gieng heraus aus dem Schatten der königlichen Barke (und) fiel in den Fluss; er lobte den Sonnengott (und) jedermann, der auf dem Hafen war, stiess einen Klageruf aus. Nenufer-ke-ptah trat aus dem Zeltdache heraus (und) las die Schrift über ihn; er veranlasste, dass er emporstieg, indem eine göttliche Kraft des Wassers sie in den Theil brachte, der sich über ihm (befand). Er las die Schrift über ihn (und) liess ihn vor ihm von allen Dingen sprechen, welche ihm geschehen waren, und von der Meldung, welche Thot vor dem Sonnengotte erstattet hatte. Wir kehrten mit ihm nach Koptos zurück. Wir liessen ihn in das gute Haus bringen; wir veranlassten, dass man um ihn stand (und) dass man ihn einbalsamirte, gleich einem Grossen (und) vornehmen Manne, (dann) liessen wir ihn beisetzen in seinem Sarge auf der Nekropole von Koptos.

Nenufer-ke-ptah, mein Bruder, sprach: „Lass uns abwärts fahren, lass uns nicht zögern, noch hat der König die Dinge nicht gehört, die ihm geschehen sind, so dass sein Herz traurig wäre darum.“ Wir fuhren nach dem Hafen, wir segelten, nicht zögerten wir im Norden von Koptos. *Nachdem wir an den Ort gekommen waren*, wo Mer-êb, der kleine Junge, in den Fluss gefallen war, trat ich aus dem Schatten der königlichen Barke heraus (und) fiel in den Fluss. Ich lobte den Sonnengott (und) jedermann, der auf dem Hafen war, stiess einen Klageruf aus. Man sagte es Nenufer-ke-ptah, welcher aus dem Schatten der königlichen Barke herausgieng. Er las die Schrift über mich (und) veranlasste, dass ich emporstieg, indem eine göttliche Kraft sie ins Wasser brachte, das über mir war. Er liess mich hinaufbringen, las die Schrift über mich (und) veranlasste, dass ich vor ihm sprach von allem, was mir geschehen war, und der Meldung, welche Thot vor dem Sonnengotte erstattet hatte. Er kehrte mit mir nach Koptos zurück, er liess mich ins gute Haus bringen (und) veranlasste, dass man um mich herumstand, dass man mich einbalsamirte nach der Art der Bestattung eines Grossen (und) gar vornehmen Menschen (und) dass ich in dem Grabe ruhte, in welchem Mer-êb, der kleine Junge, sich befand.

Er fuhr nach dem Hafen, er schifte abwärts, nicht zögerte er im Norden von Koptos. *Als sie an den Ort gekommen waren*, wo wir in den Fluss fielen, sprach er zu seinem Herzen: „Kann ich wohl nach Koptos zurückkehren, um mich bei ihnen niederzulassen? denn sonst, wenn ich jetzt nach

Memphis gieng (und) der König mich nach seinen Kindern früge, was soll ich ihm sagen? Kann ich es ihm sagen: Ich habe deine Kinder nach der Thebais gebracht, ich habe sie getödet, während ich lebend war; ich komme nach Memphis, während ich wiederum lebendig bin?“ Er liess sich einen Streifen Byssos-Leinwand bringen, er machte ihn zu einer Binde . . . er band das Buch fest, nahm es zu sich (und) befestigte es. Nenufer-ke-ptah gieng heraus aus dem Schatten der königlichen Barke (und) fiel in den Fluss. Er lobte den Sonnengott (und) jedermann, der auf dem Hafen war, stiess einen Klageruf aus mit den Worten: „Grosses Wehe, *trauriges* Wehe! Ist er dahingegangen, der gute Schreiber, der kundige Mann, der nicht seines Gleichen hat?“

Die königliche Barke fuhr abwärts, ohne dass ein Mensch der Welt wusste, wo Nenufer-ke-ptah war. Sie gelangten nach Memphis (und) meldeten dies vor dem Könige. Der König gieng zur königlichen Barke hinunter, indem er Tranerkleider trug (und) auch die Krieger alle Tranerkleider genommen hatten mit den Priestern des Ptaḥ, dem Erzpriester des Ptaḥ und allen *Beamten* und Palastverwaltern. Als sie Nenufer-ke-ptah gesehen hatten, der die *Ini* der königlichen Barke inne hatte, wegen seiner Eigenschaft als guter Schreiber, trugen sie ihn hinauf. Sie sahen das Buch bei ihm (und) der König sprach: „Möge man das Buch verbergen, das bei ihm ist“. Die *Beamten* des Königs und die Priester des Ptaḥ (und) der Erzpriester des Ptaḥ sprachen zum Könige: „Unser Herr, der König lebe so lange wie die Sonne! Nenufer-ke-ptah war ein guter Schreiber (und) gar kundiger Mann“.

Der König liess ihn in das gute Haus eingehen bis zum 16. Tage, ihn umhüllen bis zum 35. (und) bestatten bis zum 70. Tage (und) liess ihn in seinem Grabe beisetzen, an seinen Ruhestätten.

Ich habe dies Leid *erzählt*, das uns wiederfahren ist wegen dieses Buches, von dem du sagst: „Möge man mir es geben!“ Du hast keinen Anspruch darauf, nachdem man uns seinetwegen das Leben auf der Erde genommen hat. Stne sprach zu Ahure: „Möge man mir das Buch geben, das ich zwischen dir und Nenufer-ke-ptah sehe, sonst werde ich es mit Gewalt nehmen.“ Nenufer-ke-ptah erhob sich auf dem Lager (und) sprach: „Bist du Stne, vor dem diese Frau diese Schicksalsschläge erzählt hat, welche du alle nicht ertragen hast? Kannst du das genannte Buch nehmen, wegen der Kraft eines guten Schreibers? *beim* Spielen vor mir. Lass uns ein Spiel machen darum nach der 52. Stne sprach: „*Ich bin bereit*“, indem das Spiel mit seinen Steinen vor ihnen war. Nenufer-ke-ptah nahm dem Stne ein Spiel (und) las die Schrift über ihn. Er schützte sich mit dem Spielkasten, der vor ihm war (und) liess ihn in die Erde versinken bis zu seinem Fusse. Er that dasselbe bei dem 6. Spiele; er nahm es dem Stne (und) liess ihn in die Erde versinken bis zu seinem Phallus; er that dasselbe bei dem dritten

Spiele (und) veranlasste, dass er in den Erdboden sank bis zu seinen Ohren. Hierauf führte Stne einen grossen Schlag auf die Hand des Nenufer-ke-ptah. Stne rief En-h-hor-erou seinen Bruder . . . indem er sagte: „Zögere nicht auf die Erde hinauf (zu gehen) um alles, was mir geschehen ist, dem Könige zu erzählen (und) mir die Talismane des Ptaḥ, meines Vaters, mit meinen Zauberbüchern zu bringen“.

Nicht zögerte er auf die Erde hinauf(zugehen und) erzählte dem Könige von allem, was Stne geschehen war. Der König sprach: „Bringe ihm die Talismane des Ptaḥ, seines Vaters, mit seinen Zauberbüchern“. En-h-hor-erou zögerte nicht in das Grab hinunter (zu gehen), er legte die Talismane auf Stne (und) er sprang empor in der genannten Stunde. Stne streckte seine Hand aus nach dem Buche (und) nahm es. Es geschah, dass Stne heraufgieng aus dem Grabe (und) das Licht vor ihm hergieng (und) die Finsterniss hinter ihm (und) Ahure ihm nach weinte, indem sie sprach: „Ruhm dir, König der Finsterniss! [*Heil*] dir, König des Lichts, alle Kraft ist aus dem Grabe gegangen!“ Nenufer-ke-ptah sagte zu Ahure: „Sei nicht traurigen Herzens, ich werde veranlassen, dass er dies Buch hierher bringt, indem ein gabelförmiger Stock in seiner Hand (und) ein Feuerbecken auf seinem Haupte ist“.

Stne gieng herauf aus dem Grabe (und) verschloss es hinter sich, wie es gewesen war. Stne gieng vor den König (und) erzählte vor ihm von allen Dingen, die ihm geschehen waren wegen des Buches. Der König sprach zu Stne: „Bringe dies Buch in das Grab des Nenufer-ke-ptah, nach Art eines klugen Mannes, sonst wird er veranlassen, dass du es bringst, indem ein gabelförmiger Stock in deiner Hand (und) ein Feuerbecken auf deinem Kopfe ist.“ Stne hörte [nicht] auf ihn; es geschah, dass Stne, nachdem er das Buch entrollt hatte, nichts mehr that, als es vor jedermann zu lesen. Hierauf geschah es eines Tages, dass Stne auf dem Dromos des Ptaḥ spazierte (und) dass er ein Weib erblickte, das gar schön war, indem es keine Frau gab, die von ihrer . . . *Schönheit* war, indem Paare von Goldsachen in Menge auf ihr waren (und) Paare von Knaben (und) Mädchen hinter ihr hergiengen, indem *Leute* . . . 52 ihr zugesellt waren.

In der Stunde, wo Stne sie erblickte, fand er nicht den Ort der Welt, in dem er war. Stne rief seinen jungen Diener, indem er sprach: „Zögere nicht an den Ort (zu gehen), wo dies Weib sich befindet (und) erkundige dich, welches ihr *Rang* ist“. Der Diener zögerte nicht, an den Ort (zu gehen), wo das Weib war; er rief die junge Dienerin, welche hinter ihr hergieng (und) frug sie: „Wer ist diese?“ Sie sprach zu ihm: „Das ist Tabubu, die Tochter des Propheten der Bast, der Herrin von Anḥ-to die hierher gekommen ist, um vor Ptaḥ, dem grossen Gotte, zu beten.“ Der Junge kehrte zu Stne zurück (und) erzählte ihm von allem, was sie ihm

gesagt hatte. Stne sprach zu dem Jungen: „Gehe, sage dem Mädchen: Es spricht Stne Ha-m-us, der Sohn des Königs Osor-me-rê, der mich sendet: Ich gebe dir zehn Goldstücke, sei eine Stunde mit mir! wenn nicht, hast du Ankündigung von Gewalt; ich werde veranlassen, dass man es dir thut (und) dich an einen Ort bringt, der verborgen ist, so dass dich kein Mensch der Welt findet“. Der Junge wandte sich an den Ort, wo Tabubu war, er rief ihre junge Dienerin (und) sprach mit ihr. Sie *entrüstete sich* (und) sprach, wie wenn das, was er sagte eine Schande wäre. Tabubu sprach zu dem Jungen: „Hör' auf mit diesem *verächtlichen* Mädchen zu sprechen, komm zu mir (und) sprich mit mir!“ Der Junge eilte an den Ort, wo Tabubu war (und) sagte ihr: „Ich werde dir 10 Goldstücke geben, sei eine Stunde mit Stne Ha-m-us, dem Sohne des Königs Osor-me-rê. Wenn nicht, hast du Ankündigung von Gewalt; er wird veranlassen, dass man es dir auch thut, er wird dich an einen Ort bringen, der verborgen ist, dass kein Mensch der Welt dich findet.“

Tabubu sprach: „Gehe (und) sage es Stne: Ich bin rein, nicht bin ich eine gewöhnliche Person! Wenn du das mit mir thun willst, was du möchtest, so wirst du nach (dem Quartiere) Pi-bast kommen, in mein Haus. Jegliche Vorbereitung ist darin, so dass du mit mir das thun wirst, was du wünschst, indem kein Mensch der Welt mich findet, da ich auch nicht nach der Art einer gemeinen Frau der Strasse handle.“ Der Junge kehrte zu Stne zurück (und) erzählte ihm von allem, was sie ihm gesagt hatte. Er sprach, was recht war: „Eine Schande (ist dies) für jedermann, der in der Umgebung von Stne ist.“ Stne liess sich eine Barke bringen (und) fuhr nach dem Hafen auf ihr. Nicht zögerte er nach Pi-bast (zu gehen), indem er sich nach dem Westen (des Quartiers) Komi wandte. Als er ein Haus gefunden hatte, das sehr hoch war (und) um welches eine Mauer gieng, indem nördlich davon sich ein Garten befand (und) eine Bank vor seinem Thore war, frug Stne: „Wem gehört dies Haus?“ Man sagte ihm: „Dies ist das Haus der Tabubu“. Stne trat in die Mauer hinein; nachdem er das Pavillon des Gartens erblickt hatte, meldete man es auch Tabubu. Sie kam hinunter (und) erfasste die Hand des Stne; sie sprach zu ihm: „Für wahr! die Stattlichkeit des Hauses des Propheten der Bast, der Herrin von Anḥ-to, in das du gekommen bist, ist nach meiner Schönheit ganz und gar. Begieb dich hinauf mit mir!“ Stne gieng hinauf auf der Treppe des Hauses mit Tabubu. Als er das obere Stockwerk des Hauses gefunden hatte, das *ausgeschmückt*(?) (und) ausgelegt war, indem sein *Schmuck* ein Mo-saik von Lapis-lazuli (und) Smaragd war, (und) eine Menge von Ruhebetten, mit Decken von Byssos überzogen, sich darin befanden (und) viele Paare goldener Becher auf dem *Kredenzische* standen, füllte man einen goldenen Becher mit Wein. Man gab ihn Stue in die Hand (und) sie sprach zu

ihm: „Möchtest du essen!“ Er antwortete ihr: „Ich kann es nicht thun.“ Man stellte den *Kessel* auf den Herd (und) brachte Oel herbei, nach der Art der Speisung des Königs.

Stne brachte einen festlichen Tag mit Tabubu zu, aber er hatte noch gar nicht ihre Gestalt gesehen. Stne sprach zu Tabubu: „Lass uns das vollenden, wozu wir hierher gekommen sind!“ Sie sagte zu ihm: „Du wirst in dein Haus gelangen, (welches) das (ist) in dem du dich befindest. Ich bin rein, nicht bin ich eine geringe Person! Wenn du mit mir das thun willst, was du möchtest, wirst du mir eine Schrift an Eidesstatt und eine Quittung ausfertigen über alles (und) alle Güter, welche dir gehören.“

Er sprach zu ihr: „Möge man den Schreiber des Unterrichts-Hauses holen.“ Man holte ihn sogleich (und) er veranlasste, dass man ihr eine Schrift an Eidesstatt (und) eine Quittung machte über alles (und) alle Güter, welche er besass.“ Eine Stunde dauerte dies; man meldete es wiederum Stne: „Deine Kinder sind unten“. Er sprach: „Möge man sie hinauf bringen!“ Tabubu erhob sich; sie legte ein Kleid von Byssos-Leinwand auf sich (und) Stne erblickte ihn ihm alle ihre Glieder, so dass seine Liebe noch grösser wurde als vorher. Stne sprach zu Tabubu: „Möchte ich das vollenden, wozu ich hierher gekommen bin!“ Sie sagte zu ihm: „Du wirst in dein Haus gelangen, (welches) das (ist), worin du dich befindest. Ich bin rein, nicht bin ich eine geringe Person! Wenn Du mit mir das thun willst, was du wünschst, so wirst du veranlassen, dass deine Kinder unter meine Schrift schreiben, damit sie nicht mit meinen Kindern Streit anfangen um deine Güter“.

Er liess seine Kinder herbeiführen (und) sie die Schrift unterschreiben. Stne sprach zu Tabubu: „Möchte ich das vollenden, wozu ich hierher gekommen bin!“ Sie sprach zu ihm: „Du wirst in dein Haus gelangen, (welches) das (ist), in dem du dich befindest. Ich bin rein, nicht bin ich eine gemeine Person! Wenn du das mit mir thun willst, was du möchtest, so wirst du deine Kinder tödten lassen, damit sie nicht mit meinen Kindern Streit anfangen wegen deines Gutes.“ Stne sagte: „So möge man ihnen das Scheussliche thun, was in dein Herz eingegangen ist!“ Sie liess seine Kinder vor ihm töden (und) sie aus dem Fenster heraus werfen, vor die Hunde und die Katzen. Sie frassen ihr Fleisch, dass er sie hörte, indem er mit Tabubu trank. Stne sprach zu Tabubu: „Lass uns das vollenden, wozu wir hergekommen sind! Alles was du mir gesagt hast, hat man dir gethan.“ Sie sprach: „Biege dich nach diesem Raume!“ Stne ging in das Gemach (und) legte sich auf ein Ruhebett von Elfenbein (und) Ebenholz, indem seine Liebe *wuchs*; Tabubu legte sich auf den *Rand*, Stne streckte seine Hand aus um sie zu berühren, (da) öffnete sie den Mund, [*gleichwie*] der Erdboden, zu einem grossen Schrei.

Als Stne erwachte, war er in einem *heissen Raume*, indem sein Phallus in einem *šhi* war (und) kein Kleid der Welt sich auf ihm befand. Eine Stunde dauerte dies, als Stne einen grossen Mann sah, der *höher war als ein Walkholz*, unter dessen Füssen eine Menge Menschen zermalmt waren und der wie der König aussah. Stne wollte sich erheben, aber er konnte es nicht aus Scham, da kein Kleid auf ihm war. Der König sagte zu Stne: „Warum bist du in dem Zustande, in dem du dich befindest?“ Er antwortete: „Nenufer-ke-ptah veranlasste, dass man mir dies alles that.“ Der König sagte: „Gehe nach Memphis, deine Kinder, siehe, sie verlangen nach dir, siehe, sie stehen vor dem König!“ Stne sprach zum König: „Mein grosser Herr, (und) König, der die Lebensdauer Rê's vollenden möge! Wie soll ich nach Memphis kommen, da kein Kleid der Welt auf mir ist?“ Der König rief einen Jungen, der *dastand*, (und) liess ihn Stne ein Kleid geben. Der König sprach: „Stne gehe nach Memphis, deine Kinder, siehe, sie leben, siehe, sie stehen vor dem König!“ Stne gieng nach Memphis; er umarmte seine Kinder (und) traf sie lebend. Der König sagte: „Hast du das aus Trunkenheit gemacht?“ Stne erzählte von allen Dingen, die ihm geschehen waren mit Tabubu und Nenufer-ke-ptah.

Der König sprach: „Stne ich habe . . . meine Hand gegen dich früher, als ich sagte: Sie werden dich tödten, wenn du dies Buch nicht an den Ort bringst, wo du's weggenommen hast. Du hast nicht auf mich gehört bis zu dieser Stunde wiederum. Möge man dies Buch Nenufer-ke-ptah bringen, indem ein gabelförmiger Stock in deiner Hand (und) ein Feuerbecken auf deinem Haupte ist.“ Stne gieng weg von dem König, indem ein gabelförmiger Stock in seiner Hand (und) ein Feuerbecken auf seinem Haupte sich befand. Er gieng hinunter in das Grab, in dem Nenufer-ke-ptah war. Ahure sprach zu ihm: „Ptah, der grosse Gott ist es, der dich heil hergeführt hat!“ Nenufer-ke-ptah lachte, indem er sagte: „Das ist die Sache, die ich dir früher gesagt hatte!“ Als Stne den Nenufer-ke-ptah gepriesen hatte, fand er es, was sie zu sagen pflegten: *die Sonne welche in dem ganzen Grabe war*. Ahure und Nenufer-ke-ptah lobten Stne gar sehr; Stne sprach: „Nenufer-ke-ptah ist das etwas Schimpfliches?“

Nenufer-ke-ptah sagte: „Stne, du weisst es, dass Ahure und Mer-êb, ihr Junge, siehe! in Koptos sind, *bringe sie hierher* in dieses Grab nach der Art eines guten Schreibers. Möge man es dir bezeichnen, damit du eine Mühe nimmst, damit du nach Koptos gehst [um sie] hierher [zu bringen].“ Stne gieng aus dem Grabe heraus zum König (und) berichtete vor dem Könige von allem, was ihm Nenufer-ke-ptah erzählt hatte. Der König sprach: „Stne, gehe nach Koptos (und) bringe Ahure und Mer-êb, ihren Jungen, zurück!“ Er antwortete dem Könige: „Möge man mir die königliche Barke geben mit

ihrer Ausrüstung!“ Man gab ihm die königliche Barke mit ihrer Ausrüstung, er fuhr zum Hafen, er segelte ohne sich aufzuhalten (und) gelangte nach Koptos.

Man meldete dies wiederum vor den Priestern der Isis von Koptos (und) dem Erzpriester der Isis. Siehe! sie kamen hinunter zu ihm (und) reichten ihm die Hand bei dem Gestade. Er gieng mit ihnen hinauf, er trat in den Tempel der Isis von Koptos (und) des Harpocrates; er veranlasste, dass man einen Ochsen, eine Gans (und) Wein herbeibrachte (und) machte ein Brandopfer (und) eine Libation vor der Isis von Koptos (und) dem Harpocrates. Er gieng nach der Nekropole von Koptos mit den Priestern der Isis (und) dem Erzpriester der Isis. Sie brachten drei Tage (und) drei Nächte zu, indem sie in allen Katakomben suchten, welche auf der Nekropole von Koptos waren, die Stelen der Hierogrammaten *umrandeten* (und) die Schriften lasen, die sich auf ihnen befanden. Nicht fanden sie die Ruhestätten, in denen Ahure und Mer-êb, ihr Kind, waren.

Nenufer-ke-ptah entdeckte es, dass sie die Ruheplätze von Ahure und Mer-êb, ihrem Jungen, nicht fanden. Er erhob sich als würdiger, sehr alter Greis (und) trat vor Stne. Stne sah ihn (und) Stne sprach zu dem Greise: „Du hast das Aussehen eines alten Mannes, kennst du die Ruheplätze in denen Ahure und Mer-êb, ihr Junge, sind?“ Der Greis sprach zu Stne: „Es sagte es der Vater des Vaters meines Vaters zu dem Vater meines Vaters: es hat es gesagt der Vater meines Vaters zu meinem Vater: die Ruhestätte der Ahure und des Mer-êb, ihres Jungen, sind auf einem Hügel, im Süden der Stätte von P-h . . . Stne sprach zu dem Alten: „Vielleicht ist das, was zu P-h . . . gehört, zerstört wegen dir; du *wirst dich bereit machen*, dass man nach den Stätten des . . . gelange, desswegen.“ Der Alte antwortete Stne: „Möge man auf mich aufpassen, möge man die Stätte von P-h . . . zerstören! Wenn man Ahure und Mer-êb, ihren Jungen, nicht findet unter dem südlichen Winkel in seiner Stätte, möge man mir Schimpfliches anthun.“ Sie passten auf den Alten auf (und) entdeckten den Ruheort von Ahure und Mer-êb, ihres Kindes, unter der südlichen Ecke der Stätte von P-h . . . Stne liess sie auf die königliche Barke bringen als vornehme Lente (und) liess die Stätte von P-h . . . wieder herstellen, wie sie früher war.

Nenufer-ke-ptah veranlasste, dass Stne fand, dass er es wäre, der nach Koptos kam, um zu verursachen, dass man den Ruheort fand, in dem Ahure und Mer-êb, ihr Junge, waren. Stne fuhr nach dem Hafen auf der königlichen Barke; er segelte ohne Verzug (und) erreichte Memphis mit allen Kriegern, welche mit ihm waren. Man meldete dies dem Könige, der hinunter kam zur königlichen Barke. Er liess sie als vornehme Lente in die Katakombe geleiten, in der Nenufer-ke-ptah war (und) liess ihre Oberfläche gleichmässig *bedecken*.

Dies ist die vollendete Schrift von der Erzählung von Stne Ha-m-n-s und Nenufer-ke-ptah und Ahure, seiner Frau. Mer-êb, ihrem Kinde. Man schrieb dies . . . Jahr 36 Monat Töbe.

29

Pagina III

mpw lahe huš tek-himel(en)-huwi mihiš mwi en s
pes-nka. pap. nov. IV, 8 „Nicht quäle dein Weib; wenn
sie streitet, möchte sie ihr Gd. wegnehmen.“

12/24/2017 11:32 AM 442 NW 23rd St. Miami, FL 33135

cf- šp e-mm^eni šere msa šere sn^e en^e p-k^ap t-hom^e
ua n^em ua nm^eu

Wenn ich nach den beiden Kindern nicht habe ein
 Kind, ist es nicht das Recht, zu vereinigen eines mit dem
 andern, von ihnen? "

Für byn cf- šp in der Bedeutung von 'wenn' siehe
 DL 391. Δ, im pap. Lugd. I, 384 durchgängig Δ (= Δ) ge-
 bräuchlich, ist wie pap. Rh. 25, 8 zeigt dem. Ligatur für hierogl.
 Δ und dem. Kopf. ENE: AN gleichzustellen, obgleich sich die
 beiden Wörter im Gebrauche nicht genau decken, da das
 dem. Δ wie es scheint immer nur, ist nicht? bedeutet.
 Der Beweis den Revillout, Poème ar. p. 35 für die Aus-
 sprache an beibringt, ist durchaus nicht stichhaltig, da
 die Glosse ^{AN} Δ pap. gn. Lugd. IX, 20 Δ, ist nicht die Partikel
 Δ, sondern die hieroglyphische Form des Auges Δ darstellend.
 𐎠𐎢𐎥 ist weder (T)WM noch 𐎠𐎢𐎥 zu schreiben, son-
 dern, mit dem hier. 𐎠𐎢𐎥 Kopf qmoo, sedere? idem türk. das
 ganz ähnlich gebraucht wird cf. qmoo mn qai, expa für,
 nup^uni daret, nup^uni collocaret? 𐎠𐎢𐎥 + t-hom^e für
 setz dich auch mit der gewöhnlichen Bedeutung des Kopf.

fungern den p. X des pap. gnoel: 𐤀𐤋𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍
 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍
 m'ul p-m'ul o' ent-hm's h'n ul n-t-mk n-t-ul
 z. z. „O du Gott, der lebt, der nicht stirbt, du grosser Gott,
 der sitzt im Feuer, im Pfuhl des Feuers!“ und: 𐤀𐤋𐤍
 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍
 AKEMTW LIAWA
 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍
 NKABAWN
 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃𐤍
 p-m'ul o' Lisa'oth Ach-
 remplo' er-am' er-h'm n-t-mk n-t-ul p-eni-
 hm'sk h'r p-t'w n-Gabaon z. g. „O du grosser Gott,
 Lisa'oth, Achremplo! Komme hinein in den Abgrund die-
 ses Feuers, der (du) sitzt auf dem Berge Gabaon (𐤁𐤏𐤃𐤍)“

Den schlagendsten Beweis für die Richtigkeit der Gleich-
 setzung von 𐤁𐤏𐤃𐤍 mit 𐤁𐤏𐤃𐤍 hat Herr Prof. Brugsch
 geliefert, dessen uns gütigst überlassen. Ausführungen da-
 rüber, wie hier mittheilen: „Das Verb 𐤁𐤏𐤃𐤍 welches ich
 früher gemeint war, dem hier 𐤁𐤏𐤃𐤍 gegenüberzustellen,
 habe ich in meinen letzten Vorlesungen als Verbredes des
 hier 𐤁𐤏𐤃𐤍 auch 𐤁𐤏𐤃𐤍 kopl. gmooc hingestellt. Die Richtig-
 keit dieser neuen Lesung geht aus dem Namen des Haupt-
 sächlich in Kuba und in Philae verehrten Gottes:

Ihre Namen sind hier aufgestellt, von der Isis vom Abalon
und von Philae, vor dem Gotte En-hm's-n'fer, von
Kathon, vor dem grossen Gotte Heor-and'-iof (und) von den
grossen Göttern des Tempels des Abalon (u. Philae), bei Herrn
Revelloud dagegen: Les (!) noms qui sont vus (!) grands (!)
devant Isis de l'Abbalon (sic) de Philée et (!) le grand dieu
« Étant venus en Égypte (!) devant Isis Kathon (sic), de-
vant le grand dieu Horne^xkatof et devant le grand dieu
du sanctuaire de l'Abbalon (sic) de Philée ecl. Sonartige
Schnitzer in einem der leichtesten Texte, welche die Un-
schriften darbieten, werfen ein schlimmes Licht auf das
Vertrauen, welches die Arbeiten des französischen Demo-
nikos verdienen. »

☞ nm'u ist bei Revelloud ausgelassen; die Form ☞,
auch ☞, ~~st~~ stammt vom hier. ~~st~~, das den Lautwerth st
hat (cf. Inschr. v. Ros. wo sich ☞ und ~~st~~ mehrmals gegen-
überstehen.)

..... (2) | 4 | 4 | 20 | ^{ova} 3 | ^N 2 | - | < 3 | ^{uv} 11 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 4 | 11

^{ajai} 11 | 2 | - | < 4 | 2 | 3 | 2 | 13 | ^N 2 | 4 | 20 | 3 | ^{kc} 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | 4 | 2 | 11 | 2 | 1 | 2

el-t-hm's Kenufer-ke-phah nim h-šene.t n-u-mr-

Es kam die Kunde man stelle Vergnügen auf vor dem Könige, siehe, man kam zu mir (und) man nahm mich zu dem Vergnügen.

Ⲙⲓ ist nicht mit ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ zu umschreiben (Rev), sondern dem hier. ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ Kopt. ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ (1 Reg. 6, 14, 15. 8. 9) ‚coram‘ gleichzustellen. Dem Kopt. ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ entspricht im Sem. Ⲙⲓⲛⲧⲟ n-p-mt (par. gn. XXII, 2) das auch ganz gleich gebraucht wird wie die Kopt. Präposition, z. B. Ⲙⲓⲛⲧⲟ (ib. 2. 21) = ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ. Ⲙⲓ = hier. ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ. ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ wird von Revillout TOOTE umschrieben, in Wahrheit hat es die Aussprache au, eu und ist mit dem hier. Ⲙⲓ (= Ⲙⲓⲛⲧⲟ Pgr. des Unc 288) identisch, wie folgende mir von H. Prof. Brugsch mitgetheilten Glossen des Londoner griech. Papyrus beweisen ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ, ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ. In den Kleininschriften wird unser Verb ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ, ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ, ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ geschrieben wie der eben genannte gleichfalls richtig bemerkt hat und ist dann durchaus nicht mit les (deux) sanctuaires zu übertragen. ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ entspricht, wie der Augenschein zeigt, dem alten Wörtl. ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ, durch das es fast regelmäßig in Papyri überseht wird, denn dass es nicht ⲙⲡⲉⲙⲧⲟ zu lesen

ⲛⲓⲁⲩ er-herb n-uu an Ušire Ḳ-m-Ḳōp m^as n-Ṣ-si.ē-

(n)-bašt ha bai m-herb n-uu Rev. Poème sab. p. 46. Es

hat Osiris Imutthes der Sohn der Tsenbasi die Gestalt
eines Hundes angenommen; es erscheint die Seele als Hund?

Rev. faire transformation en chien. — Est-ce que

point l'Osiris est' ⲛⲓⲁⲩ - ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ

ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ

m^as n-Ṣ-si.ē-(n)-bašt nāši n-bai ib. p. 47. Es ver-

wandelt sich N. N. in einen Bai- Vogel sich freuent als

Bai. cf. Brugsch in AZ 1888 p. 3.

ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ

ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ ⲛⲓⲁⲩ

ene nē.ē er-ē-awēu nai er-nei-med'-lehe Ḳō

māi-hmōsi nēm (4) [pa-sen] 0

Es sprach zu mir der König: „Atheu, hast du nicht
veranlaßt, dass man zu mir kam wegen dieser
sorgenvollen Angelegenheit, sagend: ich möchte mich
verbinden mit [meinem] äldern [Bruder]?“

4p das dem hier. 0, 1 entspricht, umschreiben
wir, ohne auf die Aussprache seines Prototyps näher ein-

zugehen, mit me, in Zusammensetzungen me u. zwar deshalb, weil überall, wo es als nominales Praefix in Wörtern vorkommt, sie im Demotischen sowohl, als im Koptischen erhalten sind, letzteres MET: MNT bildet:

ⲉⲙⲓⲛ me-od' dem. Tok. pass. = METOXI Boh.

ⲙⲉⲛⲧⲙⲉ me-me.d Ko = MNTME

ⲙⲉⲛⲧⲟⲩⲣⲓ me-no^opr.d Ros. pass = METNOYPI Boh.

ⲙⲉⲛⲧⲙⲛⲕⲙⲉ me-nin-n-me = MNTPMNKH.ME

ⲙⲉⲛⲧⲉⲃⲱⲩ me-ek^os^o par. pr. = MNTGBWY

ⲙⲉⲛⲧⲟⲩⲉⲓⲉⲓⲛⲓⲛ me-lei^onoⁱ it. = MNTOTEGEININ

ⲙⲉⲛⲧⲱⲙⲙⲟ me-immo (??) it. = MNTWMMO

Jetzt nun aber das betreffende Zeichen, dessen Bedeutung 'sprechen, Sprache' gezeichnet ist, in Zusammensetzung = MET: MNT, dann glauben wir nicht fehlzugehen, wenn wir es in absoluter Stellung mit dem kopt. MORTE, sonum edere, vocare appellare' identifizieren. Daran würde für das Koptische folgen, dass MET: MNT mit MORTE eines Stammes ist, was in der That viel wahrscheinlicher erscheint, als die bisherige Annahme, dass MNT aus ⲙⲉⲛⲧⲙⲉ entstanden sei, da man im Demotischen vergeblich nach einem

^{THPOT} ^{NAW}
 | 5 11 2 3 | 2 | (6) | 5 14 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
Neu-fer-ke-pah (6) er-inu nai sap n-had
nub di-ku-fo-r-er-o inu nai keru

Man brachte mich als Frau in das Haus des Neufer-
 ke-pah. [Es befohlen der König und die Königin (?)]
 zu bringen mir Geschenk an Silber (und) Gold; (und) es
 gab ihm (?) königliches Haus, dass man mir alles brach-
 te.

212 bezeichnet in den Heirathscontracten, wie hier
 das Brautgeschenk, was aus folgender, häufig wieder-
 kehrenden Eingangsformel hervorgeht: 12 (NM)
 12 212 110 7 4 1: 2 (4 4 2 1) 112 idee himel li.
neel had II er ... H. d er-had II on pe. d sap n-himel

pap. 109 Berl. 2.3 Ich habe dich genommen (?) als Frau,
 ich gebe dir Silberlinge 2, mach 10, mach Silberlinge
 2 wiederum als dein Brautgeschenk? Im Kopf. scheint
 unser Wort als ^{uap} ^{mutum} erhalten zu sein.

^{NTOT} ⁶⁰⁰² ^π ^E ^{NMAI} ⁴
 | 21 22 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
er-Neu-fer-ke-pah hou n-fer

n'mai šōpf ... pīr-w-o šōru nkōlf n'mai n-p-
gōrh [m]-r-ang

Es machte Nimsfer-ke-phah einen schönen Tag mit mir; er empfing des königlichen Hauses alle; er schlief mit mir in der genannten Nacht.

213† ist gänzlich unbekannt, 'objekt' (Rev.) ist lediglich gerathen. Wir vermuten, dass diese Gruppe in †, 4. und 3 zu sondern ist; 4. kritisiert nämlich als Hohlmaas im par. quod. entgegen z. B. verso IX

εϕορβιου «k

πεντερω «k

πενθορ k⊕ u. v. v.

interess ist auch damit für unsere Stelle nichts gewonnen.

212L entspricht dem hier. ~~212~~ ²¹² Kopf NKOT B_u cubare, conisumbere, coire? Im selben Sinne, wie hier, finden wir es öfters im par. quod. angewandt z. B. verso V, 9 ff:

^{3613A}
 γ 213 113 < γ 3 24 4 11 4 26 4 1 21 11 2

4 NET 21 21 γ 11 21 4 11 21 4 1 21 24

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

2 NET 21 21 4 1 21 21 21 21 21 21



212112107, 211 2' + 21. 2121

(9) nre. t er... soſe gôbê. t n-šešā (10) gôbê. t n-šê. mē
 aſt ef- knen nēd' še (11) er. rok e-erk ntod nēm š
 hime. t ke. š hal (12) šēn šēn n-... nēd' šēn (13) ēp
 as n-... še er. rok e-erk ntod nēmas. Recept um an-
 zuhalten das (Menstruations)- Blut. Blätter von Še-
 šā, Blätter von Eisenkraut, Apfel, das feucht ist, zerrei-
 be (es), gieβ (es) zu dir, indem du schläfst mit dem Wei-
 be. Ein anderes: Myrrhen, Šēn, Galle von.... zerrei-
 be (es) in allem Weine von...., gieβ (es) zu dir, indem du
 schläfst mit ihr.



















23/2 111111 (2) 111 215 215 215 er. erf- kēdi (4) [ntodf] nē-
 mai on (sof son au)

Als er mich erkannt hatte, [schliefe] abermals mit mir?

Rev.: Il ne me reconnut pas (?). Que nous restait-
 il à faire (?), sinon que (?) est. 211 215 215 ist die relative
 Form des Tempus erf-šēn, man muss somit, als, da
 er mich erkannte' übersetzen. Die Partikel, die Revill.
 NEM umschreibt, ist, wie er es später selbst erkannt
 hat, das hier. Δ (als Abkürzung für Δ²), Kopl. ON, nēmas

hier rhue er. er-p- boue Löpe ntek km p-sim (?) ef-
 schalt n-es- er- urd e-erk- kmof (s) ef- udued es-er
 urd pap. grod. verso I, 4-8. Die ist um zu wissen von
 einem Weibe, ob sie schwanger ist. (R²  ). Der Lins
 das Weib karnen auf dies Kraut, das auch oben (genannt
 ist), gegen Rhind. Nachdem es Morgen geworden ist, (und)
 du findest das Kraut verbrocknet, ist sie nicht schwanger;
 findest du es grün, ist sie schwanger.?

Es entspricht, wie pap. Rhind XL, 9 lehrt, dem hier.

② (sp sm), 'bis', das schon im Hieroglyphischen Kopie-
 ren, Adverbien, Interjectionen und Verben nachgestellt
 wird, um sie in der Aussprache zu verdoppeln, sei es zum
 Zwecke der Begriffssteigerung, sei es um die Distribution
 zu bezeichnen. (Ermann N. L. Gr. § 60) Beispiele im Dem.
 sind:                  

𐤀𐤋𐤌𐤍𐤁 (25) 𐤀𐤋𐤌𐤍𐤁 𐤀- 𐤐𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤀𐤌 𐤀𐤕𐤕𐤕^{die} | 𐤎𐤕𐤀-𐤕𐤀-𐤕𐤀 𐤔𐤍
 𐤎𐤀𐤕𐤕𐤕 𐤀𐤕-𐤐 𐤓𐤕𐤀𐤌𐤍𐤀𐤕𐤀𐤔 𐤕-𐤎𐤀𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤀𐤕 𐤎𐤀𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤀𐤕-
 𐤎𐤀𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤀𐤕𐤕𐤕 (𐤎)- 𐤓𐤕𐤀𐤌𐤍𐤀𐤕𐤀𐤔 𐤎𐤀𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤀𐤕𐤕𐤕 𐤕-𐤎𐤀𐤕𐤕𐤕^{die}
 𐤎𐤀𐤕𐤕𐤕 𐤀𐤕-𐤐 𐤎𐤀𐤕𐤕𐤕 𐤕-𐤕𐤀 𐤎𐤀𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤀𐤕𐤕𐤕 (𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕) 𐤀𐤕.

24. ^{die} Dadurch, dass sie (die Priester) erscheinen lassen ein
 göttliches Bild des Königs Ptolemaios, des Gottes Euphaneos,
 Eucharistos, (des Sohnes des) Ptolemaios und der Königin
 Areinwe, der Götter Philopatores (𐤀𐤕𐤕𐤕𐤕) 40 ist Schreibfehler
 für 𐤕𐤀𐤕𐤕𐤕 40 𐤎𐤀𐤕𐤕𐤕 - 𐤀𐤕𐤕𐤕!) mit der goldenen Kapelle im
 Tempel (hier), Tempel (dort). Der griech. Text hat: ἐθεύατο-
 ναι δὲ βασιλεὺς Πτολεμαῖος θεῶν Ἐπιφανεῖ, Ἐυχαρίστῳ
 τῷ ἐν βασιλείᾳ Πτολεμαίου καὶ βασιλίσσης Ἀρεϊνῆς, θεῶν
 Φιλοπατόρων φοανόν τε καὶ γάον χρυσῶ ἐν ἐκδοτῶ ἐων] ἐ-
 ρῶν. Im pap. gnost. wird 𐤕𐤕𐤕𐤕 frag. 𐤀 mit 𐤕𐤕𐤕𐤕 um-
 geschrieben, im gnost. Papyrus von London p. 2 beweisen die
 Glossen 𐤕𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤕𐤕𐤕 und 𐤕𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤕𐤕𐤕 die Richtigkeit unserer Be-
 handlung.

Die fast gleich geschriebene Partikel 𐤕𐤕𐤕 = 𐤕𐤕𐤕 (2), oder,
 mit der Revilloud das besprochene 𐤕𐤕 hier verwechselt,
 unterscheidet sich von diesem dadurch, dass sie immer

für das Masculin und dem unbestimmten Artikel י, ך, hier. ^{S. 17} zu verwechseln, da die Texte diese Formen fast immer sehr deutlich aneinander halten. Man könnte höchstens davor warnen, das determinative ך mit dem Wort יִגְּנִי = GIN (in Ros. 6112 geschrieben) zusammenzuwerfen, wie es der französische Gelehrte im Gedichte des Moschion thut, dessen drei erste Verse wir anführen:

יִגְּנִי - יִגְּנִי ^{sic} יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי
^{sic} יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי
^{sic} יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי
 (1) לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי
 (2) נִתְּקָה לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי
 (3) לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי לִּפְּרִי
n-meu l-lbai. Ein Wunder! Die Mille (יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי יִגְּנִי

88 p. 46) der Tafel ist das, was du machst zum Anfange des Weges, damit du siehst seinen Verlauf. Du blickst auf den..... um zu geben, dass er mache den Weg, welchen kennst du Art des Aufhörens, dass ich frustriert war und die Gedanken des Spielbrettes. Das Griechische hat:

Μένη μένης εἴς τελευτῆς εἴς τε χαρᾶς ἀρχὴν

3. 243 | 7 2 5 11 | 1 2 3 | 1 1 1 4 | šope pa-susu n-er hōsmn on on
on smi nmo's m-bāh ur-o nen ufer hōdfomal

Es kam meine Zeit zu machen Reinigung, nichtmal-
 te ich Reinigung wieder. Man verkündigte es auch dem
 Könige; sein Herz war erfreut gar sehr.

Der Ausdruck für die Kalamenien kommt häufig in
 den Kaufcontracten vor z. B. n - 11 5/4 n v p' 18 5
n - 1 11 5 2 11 2 11 4 5 p > 1 11 > 2 5 8 7 « . p > 11 2
1 2 3 3 7 . 11 11 // 5 2 - (2 . 4 9 5 1 2 1 2 3 4) 1 2 3 3 7 . p > 11 2
nlek . ōk 'r-hrai hēn p-šōrl n-p-ēi 'nl-hrai er-šōl'
nlek-ma' 'nl-hrai nlek kōt hēn n-hi' n-p-ēi 'nl-
hrai er-mā t-p-ā 5. 6 nle-nlek-hiōm. 6' er hōsmn
n-n-hrri er-mā t-p-ā 5. 6 pap. Louvre 2424 Rev. Chron.

p. 233, dass du aufwärts steigest auf der Treppe des oben-
 genannten Hauses auf deine Örtlichkeiten, welche oben
 sind; dass du baniel nach den Massen (100 2 = 101 17
 mensura') des oben genannten Hauses, soweit es der Hölz-
 ze entspricht; dass deine Frauen Reinigung machen
 in den Gemächern (?) soweit es die Hölzer betrifft.

11 6 17 - 18 | 19 | 20 11 2 3 | 2 7 1 4 18 11 12 | 13 14 | 15 16 | 17

γ 5 | 4 2 11 4 5 | 1 | 1 2 4 8 | 1 2 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

u-ke Nöpdah ök Nönpfer-ke-plah hen had-nuden er-
 uöste ööpof ef-möke msa. p ha ef-ö n-n-shai' end-
 hir n-ga.ö' n-nuden'

Nach diesen (Dingen) war ein Priester (?) Nöpdah.
 Nönpfer-ke-plah ging in einen Tempel, um zu be-
 ten; es geschah, dass er hinter dem Priester herging (u)
 dass er in den Schriften las, die auf den Kapellen der
 Götter waren.

Übersetzen wir, obgleich es in dieser Bedeutung
 nicht weiter nachweisbar ist, mit 'Priester', weil das
 nachfolgende Wort nur ein Eigenname sein kann,
 da $\text{H} = \text{F}$ im Sem. als Präposition nicht mehr vor-
 kommt, wohl aber Eigennamen, die mit dieser Silbe
 beginnen, ziemlich häufig sind. (vgl. Brought Sammlung Sem.
 Eigennamen Nr. 107-110) H , H , hier. H ,
 ist im Kop. als $\omega\mu\kappa$ 'innere invadere' erhalten.

H | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

ef-möke] er-rof ööpof ö' n-af Nönpfer-
 ol

stehen sind (?)].

Δ am Ende eines negativen Satzes ist natürlich nicht mit „est-ce que point“ zu übersetzen. Die Grundbedeutung von ἰν' ὄμμαρ scheint „ein Paar“ zu sein, wie folgende Beispiele zeigen:

οφρυγχιόου ἥοι ζ' ὄμαρ παρ. gr. verso I

οφρυγχιόου *ζ' ὄμαρ

1.3) ζ' ὄμαρ ἰν' ὄμμαρ

ἡλιόγονον

σεληνόγονον

1.3) ζ' ὄμαρ ἰν' ὄμμαρ

ἀνὸς π-πὲ ὄφρυς ἡλίου ἀνὸς π-οὐκ ὄφρυς σεληνῆς ἥοι^e sim' nai (4) ἡλιόγονον σεληνόγονον ἥοι^e sim' nai, Au-

genbraue der Sonne, Augenbraue des Mondes. Ein Paar

Kräuter sind dies. αἷ' ζ' ὄμαρ ἰν' ὄμμαρ ἰν' ὄμμαρ

γὰρ ζ' ὄμαρ ἰν' ὄμμαρ ἰν' ὄμμαρ ἰν' ὄμμαρ ἰν' ὄμμαρ

ἥοι XX e-erk-eniff er-hrai e-erk uōn er-rof h'ar-ki-

mek ἥοι^e h'riu n'om u-mak' h'enf ib. XX, 27. „Nach

20 Tagen wird sie es hinaufbringen, du wirst es öffnen,

(dann) folgest du zu finden ein Paar Testikeln und einen

Phallus in ihm.“ Vergleiche noch Pag. IX 2. 39.

| 1 2 3 | 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

| 1 2 3 | 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

paire d-pe p-to d-té d n-tou n-i'main' erk-er-

km n-ent-e n-sa' n-t-pe n'm n-t'affe' er-t'oku

Neru.

Zwei Seiten der Schrift, welche auf ihm (i. dem Buche) sind, wenn du [sie liest, so wirst du] beraubern den Himmel, die Erde, die Unterwelt, die Berge, die Meere, du wirst erkennen, das, was die Vögel des Himmels und die Reptilien sagen werden, alles.

γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω = ρ ω τ υ γ. Die Aussprache der Gruppe (κ ι λ ρ) kennen wir aus dem Kopt. Hauberpap. von Paris wo dies Wort TH umschrieben wird und aus der Glossa ^{THI} $\overline{\eta} \otimes$ iat. gn. X, 20. Phonetisch geschrieben findet sich té, t'ei, t in der Inschrift ID $\overline{\eta}$ 37 12 13, wo die Zeile : 3 - $\overline{\eta} \otimes$ iat. gn. $\overline{\eta} \otimes$ iat. gn. t-t'osi-t n-t-pi-t n-p-to t-t'ei-t*, die Herrin des Himmels der Erde (und) der Unterwelt genannt wird. -f Brugsch in AZ. 1888 p. 57.

* Für Herrn Revillon, der die angeführte Stelle mit, les Éthiopiens (!!) de Napata (!!) et de la terre de Ta-ter (!!)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

pa-kre t-pe p-to t-tē.t n-dou n-i'mau' erk-er-

km n-ent-e n-sa' n-t-pe n-m n-t'affe' er-t'oku

Séru.

Zwei Seiten der Schrift, welche auf ihm (i. d. dem Buche) sind, wenn du [sie liest, so wirst du] beraubern den Himmel, die Erde, die Unterwelt, die Berge, die Meere, du wirst erkennen, das was die Vögel des Himmels und die Reptilien sagen werden, alles.

γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω = 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Die Aussprache der Gruppe (κλζ⊗) kennen wir aus dem Kopt. Lambertpap. von Paris wo dies Wort TH umschrieben wird und aus der Glossa ^{THI} 5⊗ pap. gn. X, 20. Phonetisch geschrieben findet sich tē, tēi.t in der Inschrift ID II 38 12 13, wo die Lesart : 3 - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

t-t'osi.t n-t-pi.t n-p-to t-tēi.t*, die Herrin des Himmels der Erde (und) der Unterwelt genannt wird. cf Brugsch in AL. 1888 p. 59.

* Für Herrn Revillout, der die angeführte Stelle mit, les Éthiopiens (!!) de Napata (!!) et de la terre de Ta-teril (!!)

|y 2 4 3 12 y 1 3 2 1 11 11 11 11 (15).... subu önhf mē-
h'ou nai u-mēd-nofrēd erk-abs li-erūs n'k n'kē
hbi er-p-ma ent-e pei-h'ōme nomf.

... der König er lebe! möge man mir was Gutes sa-
 gen, das du wünschest; ich gebe, dass man es dir thut,
 damit du mich an dem Ort sendest, wo dies Buch ist.

Es ist hier. $\frac{1}{2}$ und nicht $\frac{1}{3}$ (dem. $\frac{1}{4}$)

|2 y.....(16)..... $\frac{11}{12}$ p | 2 4 3 [2 1 1] y 11 | 2 4 3 2 3 11 | 2 11 u 13
 | 4 1 2 ^{AT-} 2 11 | 1 2 | 2 13 | 1 1 2 | 1 2 11 ^{oyne} 3 11 | 3 11 | 1 1 1
h'p-ueb n-Nenufer-ke-plah ef[šop erk] ab hbi [er-
p-ma (16) ent-e pei-h'ōme nomf erk-er-li nai h'ad
 ... C ube la-k'saisēd erk-er-li erū nai h-[k'saisēd]
n-ueb o h'omē.

Es sprach der Priester zu Nenufer-ke-plah: „Wenn
 du wünschest, dass du gesandt werdest [an den Ort, wo
 dies Buch ist,] wirst du mir 100 Silberlinge geben für
 mein Begräbniss (und) du wirst geben, dass man mir
 mache das [Begräbniss] (eines hohen, reichen Priesters.)

Das Hierogramm $\frac{1}{2}$ soll nach Revillout's Untersu-
 chungen den ‚argenteus‘ bezeichnen, der dem Werthe nach

242 (18) [h'af p-ueb n-] Kenufer-ke-plah p-d'ome-
 ranf ef-n-meli n-p-iom n-kebb hen u-taibe. l n-
 benipi e-t-taibe. l n-benipi hen u-taibe. l n- (18) [
 h'omb e-t-taibe. l n-h'omb] hen u-taibe. l n-h'e. l n-
 kle. l e-t-taibe. l n-h'e. l n-kle. l hen u-taibe. l n-
 ib hbin e-t-taibe. l n-ib hbin hen u- (19) [taibe. l
 n-hab e-t-taibe. l n-hab] hen u-taibe. l n-nub e-
 p-d'ome' hens

[Es sprach der Priester zu] Kenufer-ke-plah: „Das
 genannte Boot ist in mitten des Meeres von Kopolos
 in einer Kiste von Eisen; es ist die Kiste von Eisen in
 einer Kiste von [Eis; es ist die Kiste von Eis] in einer
 Kiste von Sycomorenholz; es ist die Kiste von Sycomoren-
 holz in einer Kiste von Elfenbein (und) Ebenholz; es ist
 die Kiste von Elfenbein (und) Ebenholz in einer [Kiste
 von Silber; es ist die Kiste von Silber] in einer Kiste
 von Gold; es ist das Boot in ihr.

Die Ergänzungen sind nach II, 34 ff. 24 3 1/2 = hier. 20.,
 hierab. 24 1/2, Kopl. qomr, aet. 12-7 ist das hier. f, 22,
 Kopl. ue lignum, das sehr oft vorkommt. H. B. wird

in der Inschrift von Rosetta von den Feinden des Königs
 gesagt 230 21/2 1/2 y l e lif somlus [e] n - p - k e . l , er
 (d. der König) gab, dass man sie ausspannte an's Holz d.
 h. ans Kreuz, von Revillout übertragen, il fit punir
 eux selon l'usage (!!).

^{KWTC} 11) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
⁰⁴⁰²⁶ 11) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
²⁰⁴ 11) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 n - k o f u o . l d a f f . l n i b e . l n - p - k o d e n - d - t a i b e . l
 e n t - e p - d i m e h e n s e - u n - (20) [u - k o f n - l a n - p -
 k o d e] n - d - t a i b e . l n - n a n s

Es ist [ein Emporsteigen] von Schlangen, Scorpionen
 (und) allerlei Reptilien in der Umgebung der Kiste, wo-
 rin das Buch ist, indem sich [eine ewige Schlange in
 der Umgebung] der genannten Kiste befindet.

1/2 ist nach dem Deutereichen e - a offenbar als In-
 finitiv des Verbums wd, 'auferre' zu nehmen, obgleich dies
 nicht ohne Schwierigkeit bleibt, da dem Kopf wd sonst
 immer dem. 1/4 gegenübersteht. Ob man 1/2 1/4 lesen
 und mit 'ewig' übersetzen muss, ist sehr zweifelhaft.

^β 11) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
⁰⁴⁰²⁶ 11) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
²⁰⁴ 11) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

(39) es-abe msa Sēva hrōd Sēva n-ma nibe. t
 ent-ef nom^u es-m' r nom^u es-libi msa^u e-b-er-r'hs
 ma n-p-to (40) es nom^u mpr li-uōms mpr
 li-surs mpr li-nkōds mpr A-hmsos haw (41) t-hēi-
 bē. t n-nis-ēu' Sa-nbes msa^u er-ma nibe. t ent-
 ef nom^u e-hēds obh e-iāts hl e-lis-n'au pene e-
 b-er-r'hs ma (42) n-p-to es nom^u Sa-nbes n'au er-
 r'of e-iāts msa iālf ēbs msa ēbf tōds msa tōf es-
 li msa^u hēi-... nibe. t mai hr'as n'als (43) msa
 libsf m-p-hir n-[ma:] nibe. t. Möge gegeben wor-
 den (cf. pap. Rh. XVIII, 3 wo $\overline{\gamma} \overline{m} \overline{3} = \overline{\gamma} \overline{m} \overline{3}$) die Ver-
 rücktheit in ihr Hore indem sie verlangt nach
 N. N. dem Sohne des N. N. an jedem Orte, wo er sich
 befindet, indem sie verliebt ist in ihn, indem sie ver-
 rückelt ist nach ihm, dass sie nicht weiss den Ort der
 Erde, wo sie sich aufhält. Lass sie nicht essen,
 lass sie nicht trinken, lass sie nicht schlafen, lass
 sie nicht ruhen unter dem Schattens ihrer Wohnun-
 gen, bis dass sie ihm [nachfolgt] an jedem Orte, wo er
 sich befindet, indem ihr Hore (sich) vergiesst, indem

..... ur-o n-met-nib^l.l er-l^o naf p-ut^l k^{er}u .

[Du berichtest mir (?)] Leid, du bringst mir den Anteil
des Nomos von Theben, ich weiss ich gab] meiner
Gast Nener-ke-placht, damit er nicht nach Kophes -
ginge; (aber) er hörte nicht auf mich, er ging vor [den
König und berichtete von dem] Könige von allen Dingen,
die ihm der Priester gesagt hatte, insgesamt.

Die Aussprache der Gruppe p. 27, die in den Kaufcon-
tracten zur Bezeichnung der oberägyptischen Metropole
dient, ist unbekannt.

|u||¹/₁||²/₂||³/₃||⁴/₄||⁵/₅||⁶/₆||⁷/₇||⁸/₈||⁹/₉||¹⁰/₁₀||¹¹/₁₁||¹²/₁₂||¹³/₁₃||¹⁴/₁₄||¹⁵/₁₅||¹⁶/₁₆||¹⁷/₁₇||¹⁸/₁₈||¹⁹/₁₉||²⁰/₂₀||²¹/₂₁||²²/₂₂||²³/₂₃||²⁴/₂₄||²⁵/₂₅||²⁶/₂₆||²⁷/₂₇||²⁸/₂₈||²⁹/₂₉||³⁰/₃₀||³¹/₃₁||³²/₃₂||³³/₃₃||³⁴/₃₄||³⁵/₃₅||³⁶/₃₆||³⁷/₃₇||³⁸/₃₈||³⁹/₃₉||⁴⁰/₄₀||⁴¹/₄₁||⁴²/₄₂||⁴³/₄₃||⁴⁴/₄₄||⁴⁵/₄₅||⁴⁶/₄₆||⁴⁷/₄₇||⁴⁸/₄₈||⁴⁹/₄₉||⁵⁰/₅₀||⁵¹/₅₁||⁵²/₅₂||⁵³/₅₃||⁵⁴/₅₄||⁵⁵/₅₅||⁵⁶/₅₆||⁵⁷/₅₇||⁵⁸/₅₈||⁵⁹/₅₉||⁶⁰/₆₀||⁶¹/₆₁||⁶²/₆₂||⁶³/₆₃||⁶⁴/₆₄||⁶⁵/₆₅||⁶⁶/₆₆||⁶⁷/₆₇||⁶⁸/₆₈||⁶⁹/₆₉||⁷⁰/₇₀||⁷¹/₇₁||⁷²/₇₂||⁷³/₇₃||⁷⁴/₇₄||⁷⁵/₇₅||⁷⁶/₇₆||⁷⁷/₇₇||⁷⁸/₇₈||⁷⁹/₇₉||⁸⁰/₈₀||⁸¹/₈₁||⁸²/₈₂||⁸³/₈₃||⁸⁴/₈₄||⁸⁵/₈₅||⁸⁶/₈₆||⁸⁷/₈₇||⁸⁸/₈₈||⁸⁹/₈₉||⁹⁰/₉₀||⁹¹/₉₁||⁹²/₉₂||⁹³/₉₃||⁹⁴/₉₄||⁹⁵/₉₅||⁹⁶/₉₆||⁹⁷/₉₇||⁹⁸/₉₈||⁹⁹/₉₉||¹⁰⁰/₁₀₀||¹⁰¹/₁₀₁||¹⁰²/₁₀₂||¹⁰³/₁₀₃||¹⁰⁴/₁₀₄||¹⁰⁵/₁₀₅||¹⁰⁶/₁₀₆||¹⁰⁷/₁₀₇||¹⁰⁸/₁₀₈||¹⁰⁹/₁₀₉||¹¹⁰/₁₁₀||¹¹¹/₁₁₁||¹¹²/₁₁₂||¹¹³/₁₁₃||¹¹⁴/₁₁₄||¹¹⁵/₁₁₅||¹¹⁶/₁₁₆||¹¹⁷/₁₁₇||¹¹⁸/₁₁₈||¹¹⁹/₁₁₉||¹²⁰/₁₂₀||¹²¹/₁₂₁||¹²²/₁₂₂||¹²³/₁₂₃||¹²⁴/₁₂₄||¹²⁵/₁₂₅||¹²⁶/₁₂₆||¹²⁷/₁₂₇||¹²⁸/₁₂₈||¹²⁹/₁₂₉||¹³⁰/₁₃₀||¹³¹/₁₃₁||¹³²/₁₃₂||¹³³/₁₃₃||¹³⁴/₁₃₄||¹³⁵/₁₃₅||¹³⁶/₁₃₆||¹³⁷/₁₃₇||¹³⁸/₁₃₈||¹³⁹/₁₃₉||¹⁴⁰/₁₄₀||¹⁴¹/₁₄₁||¹⁴²/₁₄₂||¹⁴³/₁₄₃||¹⁴⁴/₁₄₄||¹⁴⁵/₁₄₅||¹⁴⁶/₁₄₆||¹⁴⁷/₁₄₇||¹⁴⁸/₁₄₈||¹⁴⁹/₁₄₉||¹⁵⁰/₁₅₀||¹⁵¹/₁₅₁||¹⁵²/₁₅₂||¹⁵³/₁₅₃||¹⁵⁴/₁₅₄||¹⁵⁵/₁₅₅||¹⁵⁶/₁₅₆||¹⁵⁷/₁₅₇||¹⁵⁸/₁₅₈||¹⁵⁹/₁₅₉||¹⁶⁰/₁₆₀||¹⁶¹/₁₆₁||¹⁶²/₁₆₂||¹⁶³/₁₆₃||¹⁶⁴/₁₆₄||¹⁶⁵/₁₆₅||¹⁶⁶/₁₆₆||¹⁶⁷/₁₆₇||¹⁶⁸/₁₆₈||¹⁶⁹/₁₆₉||¹⁷⁰/₁₇₀||¹⁷¹/₁₇₁||¹⁷²/₁₇₂||¹⁷³/₁₇₃||¹⁷⁴/₁₇₄||¹⁷⁵/₁₇₅||¹⁷⁶/₁₇₆||¹⁷⁷/₁₇₇||¹⁷⁸/₁₇₈||¹⁷⁹/₁₇₉||¹⁸⁰/₁₈₀||¹⁸¹/₁₈₁||¹⁸²/₁₈₂||¹⁸³/₁₈₃||¹⁸⁴/₁₈₄||¹⁸⁵/₁₈₅||¹⁸⁶/₁₈₆||¹⁸⁷/₁₈₇||¹⁸⁸/₁₈₈||¹⁸⁹/₁₈₉||¹⁹⁰/₁₉₀||¹⁹¹/₁₉₁||¹⁹²/₁₉₂||¹⁹³/₁₉₃||¹⁹⁴/₁₉₄||¹⁹⁵/₁₉₅||¹⁹⁶/₁₉₆||¹⁹⁷/₁₉₇||¹⁹⁸/₁₉₈||¹⁹⁹/₁₉₉||²⁰⁰/₂₀₀||²⁰¹/₂₀₁||²⁰²/₂₀₂||²⁰³/₂₀₃||²⁰⁴/₂₀₄||²⁰⁵/₂₀₅||²⁰⁶/₂₀₆||²⁰⁷/₂₀₇||²⁰⁸/₂₀₈||²⁰⁹/₂₀₉||²¹⁰/₂₁₀||²¹¹/₂₁₁||²¹²/₂₁₂||²¹³/₂₁₃||²¹⁴/₂₁₄||²¹⁵/₂₁₅||²¹⁶/₂₁₆||²¹⁷/₂₁₇||²¹⁸/₂₁₈||²¹⁹/₂₁₉||²²⁰/₂₂₀||²²¹/₂₂₁||²²²/₂₂₂||²²³/₂₂₃||²²⁴/₂₂₄||²²⁵/₂₂₅||²²⁶/₂₂₆||²²⁷/₂₂₇||²²⁸/₂₂₈||²²⁹/₂₂₉||²³⁰/₂₃₀||²³¹/₂₃₁||²³²/₂₃₂||²³³/₂₃₃||²³⁴/₂₃₄||²³⁵/₂₃₅||²³⁶/₂₃₆||²³⁷/₂₃₇||²³⁸/₂₃₈||²³⁹/₂₃₉||²⁴⁰/₂₄₀||²⁴¹/₂₄₁||²⁴²/₂₄₂||²⁴³/₂₄₃||²⁴⁴/₂₄₄||²⁴⁵/₂₄₅||²⁴⁶/₂₄₆||²⁴⁷/₂₄₇||²⁴⁸/₂₄₈||²⁴⁹/₂₄₉||²⁵⁰/₂₅₀||²⁵¹/₂₅₁||²⁵²/₂₅₂||²⁵³/₂₅₃||²⁵⁴/₂₅₄||²⁵⁵/₂₅₅||²⁵⁶/₂₅₆||²⁵⁷/₂₅₇||²⁵⁸/₂₅₈||²⁵⁹/₂₅₉||²⁶⁰/₂₆₀||²⁶¹/₂₆₁||²⁶²/₂₆₂||²⁶³/₂₆₃||²⁶⁴/₂₆₄||²⁶⁵/₂₆₅||²⁶⁶/₂₆₆||²⁶⁷/₂₆₇||²⁶⁸/₂₆₈||²⁶⁹/₂₆₉||²⁷⁰/₂₇₀||²⁷¹/₂₇₁||²⁷²/₂₇₂||²⁷³/₂₇₃||²⁷⁴/₂₇₄||²⁷⁵/₂₇₅||²⁷⁶/₂₇₆||²⁷⁷/₂₇₇||²⁷⁸/₂₇₈||²⁷⁹/₂₇₉||²⁸⁰/₂₈₀||²⁸¹/₂₈₁||²⁸²/₂₈₂||²⁸³/₂₈₃||²⁸⁴/₂₈₄||²⁸⁵/₂₈₅||²⁸⁶/₂₈₆||²⁸⁷/₂₈₇||²⁸⁸/₂₈₈||²⁸⁹/₂₈₉||²⁹⁰/₂₉₀||²⁹¹/₂₉₁||²⁹²/₂₉₂||²⁹³/₂₉₃||²⁹⁴/₂₉₄||²⁹⁵/₂₉₅||²⁹⁶/₂₉₆||²⁹⁷/₂₉₇||²⁹⁸/₂₉₈||²⁹⁹/₂₉₉||³⁰⁰/₃₀₀||³⁰¹/₃₀₁||³⁰²/₃₀₂||³⁰³/₃₀₃||³⁰⁴/₃₀₄||³⁰⁵/₃₀₅||³⁰⁶/₃₀₆||³⁰⁷/₃₀₇||³⁰⁸/₃₀₈||³⁰⁹/₃₀₉||³¹⁰/₃₁₀||³¹¹/₃₁₁||³¹²/₃₁₂||³¹³/₃₁₃||³¹⁴/₃₁₄||³¹⁵/₃₁₅||³¹⁶/₃₁₆||³¹⁷/₃₁₇||³¹⁸/₃₁₈||³¹⁹/₃₁₉||³²⁰/₃₂₀||³²¹/₃₂₁||³²²/₃₂₂||³²³/₃₂₃||³²⁴/₃₂₄||³²⁵/₃₂₅||³²⁶/₃₂₆||³²⁷/₃₂₇||³²⁸/₃₂₈||³²⁹/₃₂₉||³³⁰/₃₃₀||³³¹/₃₃₁||³³²/₃₃₂||³³³/₃₃₃||³³⁴/₃₃₄||³³⁵/₃₃₅||³³⁶/₃₃₆||³³⁷/₃₃₇||³³⁸/₃₃₈||³³⁹/₃₃₉||³⁴⁰/₃₄₀||³⁴¹/₃₄₁||³⁴²/₃₄₂||³⁴³/₃₄₃||³⁴⁴/₃₄₄||³⁴⁵/₃₄₅||³⁴⁶/₃₄₆||³⁴⁷/₃₄₇||³⁴⁸/₃₄₈||³⁴⁹/₃₄₉||³⁵⁰/₃₅₀||³⁵¹/₃₅₁||³⁵²/₃₅₂||³⁵³/₃₅₃||³⁵⁴/₃₅₄||³⁵⁵/₃₅₅||³⁵⁶/₃₅₆||³⁵⁷/₃₅₇||³⁵⁸/₃₅₈||³⁵⁹/₃₅₉||³⁶⁰/₃₆₀||³⁶¹/₃₆₁||³⁶²/₃₆₂||³⁶³/₃₆₃||³⁶⁴/₃₆₄||³⁶⁵/₃₆₅||³⁶⁶/₃₆₆||³⁶⁷/₃₆₇||³⁶⁸/₃₆₈||³⁶⁹/₃₆₉||³⁷⁰/₃₇₀||³⁷¹/₃₇₁||³⁷²/₃₇₂||³⁷³/₃₇₃||³⁷⁴/₃₇₄||³⁷⁵/₃₇₅||³⁷⁶/₃₇₆||³⁷⁷/₃₇₇||³⁷⁸/₃₇₈||³⁷⁹/₃₇₉||³⁸⁰/₃₈₀||³⁸¹/₃₈₁||³⁸²/₃₈₂||³⁸³/₃₈₃||³⁸⁴/₃₈₄||³⁸⁵/₃₈₅||³⁸⁶/₃₈₆||³⁸⁷/₃₈₇||³⁸⁸/₃₈₈||³⁸⁹/₃₈₉||³⁹⁰/₃₉₀||³⁹¹/₃₉₁||³⁹²/₃₉₂||³⁹³/₃₉₃||³⁹⁴/₃₉₄||³⁹⁵/₃₉₅||³⁹⁶/₃₉₆||³⁹⁷/₃₉₇||³⁹⁸/₃₉₈||³⁹⁹/₃₉₉||⁴⁰⁰/₄₀₀||⁴⁰¹/₄₀₁||⁴⁰²/₄₀₂||⁴⁰³/₄₀₃||⁴⁰⁴/₄₀₄||⁴⁰⁵/₄₀₅||⁴⁰⁶/₄₀₆||⁴⁰⁷/₄₀₇||⁴⁰⁸/₄₀₈||⁴⁰⁹/₄₀₉||⁴¹⁰/₄₁₀||⁴¹¹/₄₁₁||⁴¹²/₄₁₂||⁴¹³/₄₁₃||⁴¹⁴/₄₁₄||⁴¹⁵/₄₁₅||⁴¹⁶/₄₁₆||⁴¹⁷/₄₁₇||⁴¹⁸/₄₁₈||⁴¹⁹/₄₁₉||⁴²⁰/₄₂₀||⁴²¹/₄₂₁||⁴²²/₄₂₂||⁴²³/₄₂₃||⁴²⁴/₄₂₄||⁴²⁵/₄₂₅||⁴²⁶/₄₂₆||⁴²⁷/₄₂₇||⁴²⁸/₄₂₈||⁴²⁹/₄₂₉||⁴³⁰/₄₃₀||⁴³¹/₄₃₁||⁴³²/₄₃₂||⁴³³/₄₃₃||⁴³⁴/₄₃₄||⁴³⁵/₄₃₅||⁴³⁶/₄₃₆||⁴³⁷/₄₃₇||⁴³⁸/₄₃₈||⁴³⁹/₄₃₉||⁴⁴⁰/₄₄₀||⁴⁴¹/₄₄₁||⁴⁴²/₄₄₂||⁴⁴³/₄₄₃||⁴⁴⁴/₄₄₄||⁴⁴⁵/₄₄₅||⁴⁴⁶/₄₄₆||⁴⁴⁷/₄₄₇||⁴⁴⁸/₄₄₈||⁴⁴⁹/₄₄₉||⁴⁵⁰/₄₅₀||⁴⁵¹/₄₅₁||⁴⁵²/₄₅₂||⁴⁵³/₄₅₃||⁴⁵⁴/₄₅₄||⁴⁵⁵/₄₅₅||⁴⁵⁶/₄₅₆||⁴⁵⁷/₄₅₇||⁴⁵⁸/₄₅₈||⁴⁵⁹/₄₅₉||⁴⁶⁰/₄₆₀||⁴⁶¹/₄₆₁||⁴⁶²/₄₆₂||⁴⁶³/₄₆₃||⁴⁶⁴/₄₆₄||⁴⁶⁵/₄₆₅||⁴⁶⁶/₄₆₆||⁴⁶⁷/₄₆₇||⁴⁶⁸/₄₆₈||⁴⁶⁹/₄₆₉||⁴⁷⁰/₄₇₀||⁴⁷¹/₄₇₁||⁴⁷²/₄₇₂||⁴⁷³/₄₇₃||⁴⁷⁴/₄₇₄||⁴⁷⁵/₄₇₅||⁴⁷⁶/₄₇₆||⁴⁷⁷/₄₇₇||⁴⁷⁸/₄₇₈||⁴⁷⁹/₄₇₉||⁴⁸⁰/₄₈₀||⁴⁸¹/₄₈₁||⁴⁸²/₄₈₂||⁴⁸³/₄₈₃||⁴⁸⁴/₄₈₄||⁴⁸⁵/₄₈₅||⁴⁸⁶/₄₈₆||⁴⁸⁷/₄₈₇||⁴⁸⁸/₄₈₈||⁴⁸⁹/₄₈₉||⁴⁹⁰/₄₉₀||⁴⁹¹/₄₉₁||⁴⁹²/₄₉₂||⁴⁹³/₄₉₃||⁴⁹⁴/₄₉₄||⁴⁹⁵/₄₉₅||⁴⁹⁶/₄₉₆||⁴⁹⁷/₄₉₇||⁴⁹⁸/₄₉₈||⁴⁹⁹/₄₉₉||⁵⁰⁰/₅₀₀||⁵⁰¹/₅₀₁||⁵⁰²/₅₀₂||⁵⁰³/₅₀₃||⁵⁰⁴/₅₀₄||⁵⁰⁵/₅₀₅||⁵⁰⁶/₅₀₆||⁵⁰⁷/₅₀₇||⁵⁰⁸/₅₀₈||⁵⁰⁹/₅₀₉||⁵¹⁰/₅₁₀||⁵¹¹/₅₁₁||⁵¹²/₅₁₂||⁵¹³/₅₁₃||⁵¹⁴/₅₁₄||⁵¹⁵/₅₁₅||⁵¹⁶/₅₁₆||⁵¹⁷/₅₁₇||⁵¹⁸/₅₁₈||⁵¹⁹/₅₁₉||⁵²⁰/₅₂₀||⁵²¹/₅₂₁||⁵²²/₅₂₂||⁵²³/₅₂₃||⁵²⁴/₅₂₄||⁵²⁵/₅₂₅||⁵²⁶/₅₂₆||⁵²⁷/₅₂₇||⁵²⁸/₅₂₈||⁵²⁹/₅₂₉||⁵³⁰/₅₃₀||⁵³¹/₅₃₁||⁵³²/₅₃₂||⁵³³/₅₃₃||⁵³⁴/₅₃₄||⁵³⁵/₅₃₅||⁵³⁶/₅₃₆||⁵³⁷/₅₃₇||⁵³⁸/₅₃₈||⁵³⁹/₅₃₉||⁵⁴⁰/₅₄₀||⁵⁴¹/₅₄₁||⁵⁴²/₅₄₂||⁵⁴³/₅₄₃||⁵⁴⁴/₅₄₄||⁵⁴⁵/₅₄₅||⁵⁴⁶/₅₄₆||⁵⁴⁷/₅₄₇||⁵⁴⁸/₅₄₈||⁵⁴⁹/₅₄₉||⁵⁵⁰/₅₅₀||⁵⁵¹/₅₅₁||⁵⁵²/₅₅₂||⁵⁵³/₅₅₃||⁵⁵⁴/₅₅₄||⁵⁵⁵/₅₅₅||⁵⁵⁶/₅₅₆||⁵⁵⁷/₅₅₇||⁵⁵⁸/₅₅₈||⁵⁵⁹/₅₅₉||⁵⁶⁰/₅₆₀||⁵⁶¹/₅₆₁||⁵⁶²/₅₆₂||⁵⁶³/₅₆₃||⁵⁶⁴/₅₆₄||⁵⁶⁵/₅₆₅||⁵⁶⁶/₅₆₆||⁵⁶⁷/₅₆₇||⁵⁶⁸/₅₆₈||⁵⁶⁹/₅₆₉||⁵⁷⁰/₅₇₀||⁵⁷¹/₅₇₁||⁵⁷²/₅₇₂||⁵⁷³/₅₇₃||⁵⁷⁴/₅₇₄||⁵⁷⁵/₅₇₅||⁵⁷⁶/₅₇₆||⁵⁷⁷/₅₇₇||⁵⁷⁸/₅₇₈||⁵⁷⁹/₅₇₉||⁵⁸⁰/₅₈₀||⁵⁸¹/₅₈₁||⁵⁸²/₅₈₂||⁵⁸³/₅₈₃||⁵⁸⁴/₅₈₄||⁵⁸⁵/₅₈₅||⁵⁸⁶/₅₈₆||⁵⁸⁷/₅₈₇||⁵⁸⁸/₅₈₈||⁵⁸⁹/₅₈₉||⁵⁹⁰/₅₉₀||⁵⁹¹/₅₉₁||⁵⁹²/₅₉₂||⁵⁹³/₅₉₃||⁵⁹⁴/₅₉₄||⁵⁹⁵/₅₉₅||⁵⁹⁶/₅₉₆||⁵⁹⁷/₅₉₇||⁵⁹⁸/₅₉₈||⁵⁹⁹/₅₉₉||⁶⁰⁰/₆₀₀||⁶⁰¹/₆₀₁||⁶⁰²/₆₀₂||⁶⁰³/₆₀₃||⁶⁰⁴/₆₀₄||⁶⁰⁵/₆₀₅||⁶⁰⁶/₆₀₆||⁶⁰⁷/₆₀₇||⁶⁰⁸/₆₀₈||⁶⁰⁹/₆₀₉||⁶¹⁰/₆₁₀||⁶¹¹/₆₁₁||⁶¹²/₆₁₂||⁶¹³/₆₁₃||⁶¹⁴/₆₁₄||⁶¹⁵/₆₁₅||⁶¹⁶/₆₁₆||⁶¹⁷/₆₁₇||⁶¹⁸/₆₁₈||⁶¹⁹/₆₁₉||⁶²⁰/₆₂₀||⁶²¹/₆₂₁||⁶²²/₆₂₂||⁶²³/₆₂₃||⁶²⁴/₆₂₄||⁶²⁵/₆₂₅||⁶²⁶/₆₂₆||⁶²⁷/₆₂₇||⁶²⁸/₆₂₈||⁶²⁹/₆₂₉||⁶³⁰/₆₃₀||⁶³¹/₆₃₁||⁶³²/₆₃₂||⁶³³/₆₃₃||⁶³⁴/₆₃₄||⁶³⁵/₆₃₅||⁶³⁶/₆₃₆||⁶³⁷/₆₃₇||⁶³⁸/₆₃₈||⁶³⁹/₆₃₉||⁶⁴⁰/₆₄₀||⁶⁴¹/₆₄₁||⁶⁴²/₆₄₂||⁶⁴³/₆₄₃||⁶⁴⁴/₆₄₄||⁶⁴⁵/₆₄₅||⁶⁴⁶/₆₄₆||⁶⁴⁷/₆₄₇||⁶⁴⁸/₆₄₈||⁶⁴⁹/₆₄₉||⁶⁵⁰/₆₅₀||⁶⁵¹/₆₅₁||⁶⁵²/₆₅₂||⁶⁵³/₆₅₃||⁶⁵⁴/₆₅₄||⁶⁵⁵/₆₅₅||⁶⁵⁶/₆₅₆||⁶⁵⁷/₆₅₇||⁶⁵⁸/₆₅₈||⁶⁵⁹/₆₅₉||⁶⁶⁰/₆₆₀||⁶⁶¹/₆₆₁||⁶⁶²/₆₆₂||⁶⁶³/₆₆₃||⁶⁶⁴/₆₆₄||⁶⁶⁵/₆₆₅||⁶⁶⁶/₆₆₆||⁶⁶⁷/₆₆₇||⁶⁶⁸/₆₆₈||⁶⁶⁹/₆₆₉||⁶⁷⁰/₆₇₀||⁶⁷¹/₆₇₁||⁶⁷²/₆₇₂||⁶⁷³/₆₇₃||⁶⁷⁴/₆₇₄||⁶⁷⁵/₆₇₅||⁶⁷⁶/₆₇₆||⁶⁷⁷/₆₇₇||⁶⁷⁸/₆₇₈||⁶⁷⁹/₆₇₉||⁶⁸⁰/<

Quintus (nicht, mouhon!) des Tempel besitzes' hierogl. über-
tragen durch:  42211) 2

2111 22 2-11 Es' s' end- e d- n' eb. d' Pin- n- n' eb. d- kjo-

che de Rev. éq. 1881 T. 15, 15, 'Isis welche die Herrin der

Stadt der Herrin des Kuhkopfes ( kopt. NETNIEQ

جفبف) ist' Rev. 'Isis qu'étais la dame de loul(?) bien(?)
celles.

| 17 2 3 4 5 (22) | 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

| 17 2 3 4 5 (22) | 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

| 17 2 3 4 5 (22) | 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

er n'ufen- ke- plah' kou II ef-er kou n'ufen nem

n- u'eb' n- Es' d n- k'eb' e- n- k'io m' d n- n- u'eb'

n- Es' d er kou n'ufen nemai hoi

Sie führten uns in ein sehr schönes Haus

Nenufen- ke- plah' brachte vier Tage zu, indem er
einen Festtag feierte mit den Priestern der Isis von
Koptos (und) die Frauen der Priester der Isis feierten
auch mit mir einen Festtag.

| 17 2 3 4 5 (22) | 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

| 17 2 3 4 5 (22) | 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

hau mēh-ī hi Kēnufen-ke-pōh (28)..... uēb e-er-
hraf erf u-nms ef-mēh n-nef-kōd nem nef-hil?

Es kam den Morgen unseres fünften Tages. Kēnuf-
ke-plah liess einen Bräder zu sich [rufen] (und) machte
ein nms, das voll war von seinen hil.

Die Bedeutung von 𐤀𐤍𐤔 ist gänzlich unbekannt,
das dies Wort nicht weiter nachweisbar ist, cloche à pōn-
geur' zu übersetzen, scheint uns ebenso gewagt, wie die
Uebersetzung des dunklen 𐤀𐤍𐤔 mit 'culit', wobei man,
um besser zum Ziele zu kommen, das p einfach weg-
gelassen und das 𐤀 in 𐤀 geändert hat. 𐤀𐤍𐤔 𐤀𐤍𐤔
das hier. 𐤀𐤍𐤔, 𐤀𐤍𐤔 Kopf. KWT, edificare, construire' ist
nicht, wie der Verfasser des 'Poème satirique' et' will,
𐤀𐤍𐤔 zu lesen, da dies Silbenzeichen immer die Form
𐤀𐤍𐤔 hat (cf. die Glosse 𐤀𐤍𐤔/4 (sic) des Londoner Pap.),
sowohl, wenn es im Sinne von 'Diener, Arbeit, arbeiten'
gebraucht ist (z. B. 𐤀𐤍𐤔 pap. gn. III, 25, 𐤀𐤍𐤔 Gedicht des
Mouchon 4, 𐤀𐤍𐤔 Jobb. I, 30), als auch, wenn es 'Schad' be-
deutet (z. B. 𐤀𐤍𐤔 pap. gn. II, 28 = 𐤀𐤍𐤔 'wds' B.).

3/yv/3 3 m u/1 31/y 3 m 2/y 3/y 1/1 1/1 1/y 1/3 2/1/y 2 2

mekali mere.

Er sprach: „Arbeiter schaffe ihn (es) hinunter
von mir, bis zu dem Orte, wo dies Bruch ist.“ [Sie ar-
beiteten:] des Kanals wie am Tage.

21 2/III | 1 5 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
poh er-uf in-ku III heif so heif sope u-uef n em

Nachdem er bis zu ihm gelangte war in drei Tagen, warf er
Sand hinunter vor sich (u.) es entstand eine Leere im Flusse.

5 hier. 33, cf. 33p 09ew, sine, heist, Leere, Mangel
und kommt nirgends in der Bedeutung von „trouble“
vor; die von Revillout angenommene Stelle. Canop. 15 lautet:

22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
14 n. kol sope u. men hem e-er-hwa u-uef ef-

sope n-nome mibed ent-n- hemi hohsu, darum
weil eintrat ein kleines Wasser zu ihrem Heil (und) sein
Mangel, der jedermann betraf in Ägypten, jammerten

sie (5) hier: 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
griech.: τοῦ τε ποταμοῦ ποτε ἐλλείπεσθαι ἀνα-

(14) βάρους καὶ πάντων τῶν ἐν τῇ χώρᾳ καταπεληγμένων...

..... (30) 5 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

γδξ|3,4ζ|αγ11κ3|511ξδ|ωρξ-συγ2.3|υ5/5|γδ2|γ...

αγ11κ3|511ξδ|υδ|ξ|αυ414|αγ125|συγ2|υ5/2|ω|ξ|6

er-erf-tem u-ol n-hof uhe. d l'af. d nibe. d n-p-

köde (31) [n-d-lai. d e-f. d-l'ome] hof er-erf-tem

u-hof n-lai. d n-p-köde n-d-lai. d n-rans erf

shai er-p-ol n-hof uhe. d l'af. d nibe. d n-n-p-

köder n-d-lai. d.

Nachdem er ein Emporstiegen von Schlangen, Scorpionen (und) allerlei Reptilien gefunden hatte in der Umgebung [der Kiste, in der das Buch war, nachdem er eine ewige Schlange gefunden hatte, in der Umgebung der genannten Kiste, las er die Schrift über das Emporstiegen von Schlangen, Scorpionen (und) allerlei Reptilien welche in der Nähe der Kiste waren.

1124|γυν|ατ11ξ|5|γδ/ξ|συγ..... (32)|αγ11ξ|ξ|γδξ.

44ξ|ω|γ|γυν|ατ11ξ|5|ξ|γδ11ξ|γ.α|31|γ|ατ

υγ..... (33) 5|γ|γ.α|31|γ|ατ1124 n-f-ti-pieu (32).....

hof n-lai. d n-nof erf-kken n-maf fs önhof

erf p-gi-on erf kken n-maf on er-m'h s'p II

.... fs önhof on erf (32) [p-gi on er-m'h] s'p III

Nicht gab er, dass sie heraufkamen. [Da gieng er an den Ort, wo die ewige Schlange war; er kämpfte mit ihr (und) lösete sie; sie lebe (und) erneuerte die Gestalt; er kämpfte wieder mit ihr, zum zweiten Male, sie lebe wieder [und erneuerte die Gestalt zum] dritten Male.

$\langle \text{p} \text{t} \text{ } 1 \text{ } 2 \text{ } 1 \text{ } 2 \text{ } \rangle$ kōkon (die reduplicierte Form von $\langle \text{p} \text{t} \text{ } \rangle$ pat. Kh. III, 6) findet sich in derselben Bedeutung Ros. 11, wo $2 \text{ } 1 \text{ } 1 \text{ } 2 \text{ } \text{p} \text{t} \text{ } 2 \text{ } \text{r} \text{ } \text{m}$ kōkone dem griech. $\epsilon\omega\mu\alpha\lambda\acute{\iota}\sigma\tau\alpha\iota$ entspricht. Vgl. auch oben G. 23 Z. 16. $4 \text{ } 9 \text{ } 2 \text{ } \text{v}$; $\text{r} \text{ } \text{m} \text{ } \text{h} \text{ } \text{s} \text{ } \text{p}$ snaw ist interessant, weil es deutlich die Entstehung des Kopf. Ordinalia zeigt. (cf. Ermann N. A. Gr. § 90).

$\text{p} \text{t} \text{ } 2 \text{ } \dots \text{p} \text{t} \text{ } 5 \text{ } | 2 \text{ } 1 \text{ } 3 \text{ } | 0 \text{ } 1 \text{ } | \text{p} \text{t} \text{ } 4 \text{ } | \text{p} \text{t} \text{ } 3 \text{ } | 0 \text{ } 3 \text{ } | \text{p} \text{t} \text{ } 4 \text{ } | 4 \text{ } | \text{p} \text{t} \text{ } 4 \text{ } | 3 \text{ } | 5$
 $\text{p} \text{t} \text{ } 1 \text{ } 1 \text{ } 3 \text{ } | \text{p} \text{t} \text{ } 1 \text{ } 1 \text{ } 3 \text{ } | \text{p} \text{t} \text{ } 1 \text{ } 1 \text{ } 3 \text{ } | \text{p} \text{t} \text{ } 1 \text{ } 1 \text{ } 3 \text{ } | \text{p} \text{t} \text{ } 1 \text{ } 1 \text{ } 3 \text{ } | \text{p} \text{t} \text{ } 1 \text{ } 1 \text{ } 3 \text{ } |$
tes-ere. l ... n-f-er pef-gi n-tue.

Er machte sie zu zwei Stücken, er gab Land zwischen die beiden Stücke; nicht machte sie (wieder) ihre frühere Gestalt.

$\text{p} \text{t} \text{ } 2$ ist eine häufig vorkommende Gruppe mit der Grundbedeutung 'wegnehmen', deren Lösung wir jedoch nicht bestimmen können. Beispiele sind:

| 4. k | 1. 2. 3. 0. 4. 5. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. | enf p. t'ome
 er-hr ai len d-tai be. d n-nub eif u-lip n-shai nomof
 (36) [p^hbr of d-pe p-do d-tail n-jhou n-i'mai'
 kmf n-ent-e n-sa' n-t-pe n'm n-n'm n-p-m-
 bi n-au' n-p-tou d'o nmlw t'ev.

Er nahm das Buch aus dem goldenen Kiste heraus (u.)
 las eine Seite der Schrift in ihm. [Er beraubte den
 Himmel, die Erde, die Unterwelt], die Berge die Meere;
 er fand das, was die Vögel des Himmels, die Fische des
 Abgrundes (und) die Vierfüßer des Gebirges sprachen alles.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. |
 entspricht dem hier. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. |
 dem. 2. 11. 22. (Das) einem hier. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. |
 (Bei Revilleoud wird diese Gruppe 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. |
 mit NICTE PAT transcribiert !). Nussim im Roman, findet
 sich das Wort noch im Totenbuche von, wo es heisst (I, 36):

2. 11. 22. 33. 44. 55. 66. 77. 88. 99. 100. | n-i l-e k s'im l'an l'raue
 „Nicht habe ich abgehalten das Füllen von dem Angerich-
 te des Fisches“ hier: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. |
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. |

²¹⁸⁰⁰⁰⁷
^{07M2}
 | 28-λ< | 121215 | 2418 | oſ ke-hpe n-shai n'uf (38) [er-
p-rē ef-ha n-t-pe nem kef-paul n'ul'er] nem p-oh
ef-ubn nem n-siu' n-pen-gi n'uf 'er-n-rim'
n-p-mdi e-un n'ad (n-) n'ul'er eru n-men hir-t'öb'u

Er las eine andere Seite der Schrift, er sah [die Söne,
 die am Himmel stehen und ihre Götter-Innenas] und
 den leuchtenden Mond und die Sterne in ihrer Gestalt,
 er sah die Fische des Abgrundes, indem eine göttliche
 Kraft war, die sie in das Wasser brachte, das über ihnen
 (sich befand.)

| 25 | 24 | 24 | 12 | 24 | 3 | 1/2 | 3 | 212 | (38) | 1/2 | 2 | 1/2 | 2 | 2 |
 | 101534 | 1112 | 3 | 12 | 2 | 25 | 1/2 | 25 | 24 | 24 | | 12 | 3 | 1/2 | 3 | 1112 |
 1/2 | 1112 | 21 | 1112 | 28-λ< v (39) | 1112 | 12 | 3 | 1/2 | 1112 | 25 |
oſ shai er-p' (38) m'rō] l'af n-n-kōd kōd h'ur
er-frai ha p-ma kōd h'ur er-ref n-gōrē
m-kōli m're er-erf pō hi er-p-ma ent-ei - (39)
hir-t'öb' p-i' n-kōd

Er las die Schrift über den auf dem] Hafen.
 Er sprach: Ihr beiden schaffe (es) hinunter vor mir, bis zu
 dem Orte, [wo sich die Fische befand (33)]. Sie schafften

142 224 y m m 4 35 Chan. m. i. - h's pap. Berl. 116 III, 5 = Appe-
vös pap. Cas. VIII, 6 folgt nur, dass es mit einem m an-
 lautele (also nicht sm zu lesen ist, wie man geglaubt
 hat).

(41) | m m / 24 | y 4 | 2 | 6 | 2 | 11 7 / 3 | 7 | m 2 2 | m 2 2 7 - | y 2 4 3 1 2 | y | 2
 | 2 | 2 | 2 2 | hif p-t'ome n-toli e'i u-hpe n-shai n-
mof p'hr'i (41) [t-pe]

Ergab das Buch in meine Hand, und ich las eine Sei-
 te der Schrift in ihm. Ich bezauberte den Himmel...

27

Pagina II

2 | 1 | 2 | m v 5 | 2 | 3 | m 3 | | off 4 2 | 4 2 2 3 | 7 0 | 2 | 2 2 2 2 3 | m 4 / 24 (1)
 | 4 4 | 4 2 3 | 1 1 2 2 2 2 2 | 2 0 1 | 2 2 2 3 0 | 1 2 2 2 3 | 2 | 2 | 2 2 2 2 2 2 | 1 2 2
p'hr'i t-pe p-to t-t'i. t n-tou' n-i'mai' kmi
n-ent-e n-sa' n-t-pe n-rim' n-p-mki n'm n-
au' t'o nmow t'ew.

Ich bezauberte den Himmel, die Erde, die Unterwelt,
 die Berge, die Meere und ich fand das, was die Fögel des

heißt, glauben wir nicht, da das dem kopt. $\epsilon\iota\varsigma$ entsprechende Wort ganz anders, hier. Π , dem. ⲡⲓⲙ (part. pr. pass.), geschrieben wird. ⲛ mit „levant“³ auf übertragen ist ebenfalls unzulässig, da vor bei Göthern immer $\epsilon\iota$ lautet. ⲛⲥⲓⲛ stellt das Tempus dar, das in der participialen Form ⲡⲓⲙ ziemlich häufig vorkommt. Für die einfache Form führen wir folgende Beispiele an: ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ

ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ

für Uingi mri-gala (?) n-p-mri li-enu nüb libre. l
sind. b. „Es hatte Minkä, der Befehlshaber der Truppen
am Kaiser, gegeben, dass man herbeibrachte Gold. 2 Pfun-
de.“ (λίτρα) cf. Brugnot in M. 1888 p. 60. ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ

ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ

ne (?) mai ou en-ter hat. ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ I. b. er-entou er-
hat-nüder (n-Is. b) ib. 8. 4 „Er befahl mir auch, im
Bezug auf die Lebensmittel (und) die 10 Talente Silber“

* Dasselbe Mass, das von H. Revillout zu einer äthiopischen
Prinzeß gemacht wurde, findet sich auch in der (phonetischen)
Schrift von Pauli ferrei C. J. S. No 143: ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ
פזבח נחשת פשקל למרם באת וז , Dem Herrn Simon. ⲙⲓⲙⲓⲛⲓⲛ

(1) n-m^ul^e.l n-b-ple.. (2) er-(a) not^u pe si suln^u lp
 er-an-p ta m^ul^e.l Shl^e.l... i m^ul^e.l (3) er-bol
 n-p-do n-^uer er-p-sol^e n-p-do n-^uer er-p-
 sol^e n-nei uam r^um^e l^e (4) is (sof snau) ^uer (sof
 snau) pa-^uer^u si suln^u u^uer lp er-an-p l^e l^e-
 untk ntk-i (5) er-^uer^u l^e pek-i^ul^e ^uer ef-n-
 ur-o n-^uer^u ef-n-u^uer n-p-do l^enf n-n^uer^u
Heru souh er-li l-glen n-solf [Worte] der Be-
 schwörung über (auf keinen Fall nwd 22). Ich bin
 es, der Königssohn (nicht restituent), der groose,
 erste, Anubis, meine Mutter ist Sechel Teis (nicht
 deux fois (bème) Teis vient (!!!)) Sie gingen nach mir hinaus
 aus dem Lande Syrien nach der Festung des Landes von
 Hah nach dem Nomos dieser Menschenfresser. „Siehe!
 Siehe! schnell, schnell! mein Kind, Sohn des Königs,
 Anubis!“ „Erhebe dich, komme nach K^umi!“ „Dein Va-
 ter Osiris ist König in Aegypten, er ist der Erste des
 ganzen Landes, alle Götter von Aegypten sind versam-
 melt, um zu empfangen das Scepter an seiner Hand.“

... 420) | 1.1 (24) | - 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 1.7 | 1.8 | 1.9 | 1.10 | 1.11 | 1.12 | 1.13 | 1.14 | 1.15 | 1.16

|2| < 1 < 2 n ^{3/2} | 13 | 25 | < 3 n | 1 < 13 | 2 | 3 | 1 < 10 (2) | 5 1 1 1 1 | 1 < 5 | 14 2 |
 | 5 | 2 2 2 | 13 3 | 1 1 2 1 1 | 1 < 10 1 2 2 | n e h pa - h a - u p i l
 n e m K e n u f e r - k e - p l a h p - s i r e n - u r - o K e n - n e b - p l a h
ö k f ' r - p a - p i r h ö l f s h i f t a b i b e l h a r h a - a n e l '
... f p a - m n e l ' r - u n - h a r e h ' r - r o f

„ Wiese mein Busch (und) meine Offenbarung ist bei
 Kenuser - ke - plah, dem Sohne des Königs Men - n e b - p l a h
 Er drang in meine Wohnung ein (und) raubte es ; er
 nahm meine Kiste mit den Schreibgeräthen (und) löste
 meine Wächter (?) der es bewachte.

| 1 1 1 | 1 | 1 | 1 ^{n e t} | 1 2 4 | 1 | 1 | 1 2 3 | 1 1 1 | 1 2 3 | 1 1 1 | 1 2 3 |
 | 1 1 1 | 1 2 3 | 1 1 1 | 1 2 3 | 1 1 1 | 1 2 3 | 1 1 1 | 1 2 3 | 1 1 1 | 1 2 3 |
 | 1 1 1 | 1 2 3 | 1 1 1 | 1 2 3 | 1 1 1 | 1 2 3 | 1 1 1 | 1 2 3 | 1 1 1 | 1 2 3 |
l a u n a f e f - e - e r h a k n e m r ö m e n i b e l
e n t - u n d e f h e r u u e b u u - n e s t n - n u t e r ' r h a i n -
t - p e l ' e m p r h i - ö k K e n u f e r - k e - p l a h ' r - K e n -
n u f e r e f - u d ' n e m r ö m e n i b e l e n t - u n d e f h e r u

Man (d. h. der Gott) sagte ihm : „ Er ist von dir mit
 allen zu ihm gehörigen Leuten. “ Man liess eine göttli-
 che Kraft vom Himm^lel herunter sagend : „ Lasse nicht
 Kenuser - ke - plah heim nach Memphis kommen mit allen

auf dem Hofen war, schiess einen Klagenruf aus, insge-
samt, sagend: Grosses Wehe, trauriges Wehe! Ist er
nicht dahingegangen der gute Schreiber, der künftige
Manov, der nicht seines Gleichen hat? (wörtl.: es ist
nicht ein anderer, er ist wie er)

𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣, 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣, 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣

Die königliche Barke fuhr abwärts, ohne dass ein
Mensch der Welt den Ort wusste, wo Kenufer-ke-
plak war. Sie gelangten nach Memphis und sie
meldeten dies vor dem Könige.

𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣
𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣 𐎡𐎢𐎣𐎠𐎢𐎣

Priester des Plah (und) der Erzpriester des Plah von dem
Könige, unserem grossen Herrn: „Der König, er machte
die Lebensdauer des Kē! Kērafer-ke-plah war ein gu-
ter Schreiben (und) gar kundiger Mann.“

⌠⌡ kann nicht mit ⌠⌡ zusammengestellt werden,
da der Wechsel von ⌠ u. ⌡ in ein u. demselben Texte
nicht im Dem. nirgends nachweisen liess. ⌠⌡ ist wie-
derum kap. leg. mit unbekannter Bedeutung. ⌠ = ⌠ u.
nicht ⌠⌡, wie Rev. hat; dergl. bietet der Text ⌠⌡
u. nicht ⌠⌡ er-ref.

3Y'p, 242473, 4114 212Y'p, 422 212 212 (25) 212 212
12 212 212 212 212 212 212 212 212 212 212 212 212 212 212 212
auf 24 'er-pir-rafer 'er-hen XVI 24 'er-XXXV Koas' 2
'er-hen LXX hin 242473 hin 242473 hin 242473 hin 242473 hin

Es gab der König, dass man ihm herbeiführte das Ein-
breiten in das gute Haus bis zum 16. Tage, die Umhül-
lung bis zum 35., die Beerdigung bis zum 80. Tage
(und) dass man ihn beisetzte in seinem Grabe, an seinem
Enterscheiden.

212, 4114 und 242473 sind Substantive. 212 heisst

γδζαετ δὲ Νενυφερ-κε-πλαχ υ- (εγ) ζβα.δ ν- Γενε εῖψ
σχαί ερ-ροφ διψ ε-δ'εῖψ ν-δ-κ'εδ ν-ερ ζβα.δ ερ-υν ε-
ερ-τρ'εφ διψ-ὀκφ ερ-ρ-εῖον ἴα ν'εφ.

Νενυφερ-κε-πλαχ nahm dem Γενε ein Spiel (und) las
 die Schrift über ihn. Er schützte sich mit dem Spiel-
 kasten, der vor ihm war (und) gab, dass er in die Erde ver-
 sank bis zu seinem Fusse.

γδζ-λκ'ιγλ' ist das Kopf. αϣτ ερωγ Stern § 538.
 γδζ-λκ' allein, hat nie u. nirgends den Sinn von 'Zwi-
 schen' wie Revillout bemerkt: {γδζ kann nicht 'Zwi-
 sche' bedeuten, da es mit dem Zeichen ζ -> determiniert
 und durch ερωγ § 5 näher bestimmt ist, 'das Haus
 des Spielmaschens ist ein, Spielkasten'. Die Uebersetzung
 Revillouts, 'Il disposa pour le jeu, entre lui et Sebna, la
 tombe qui étoit en face de lui' (seiner Stelle, vorläufig,
 abgesehen von der Sinnlosigkeit, gegen die elementarsten
 Regeln der ägyptischen Grammatik.

γδζ-γλ' (19ε 1154) (30) 21γ.ε.24 ερωγ. 3. 11ε 1124 21κω 5
 γδζ-γλ' 24 ερωγ. 3. 11ε 1124 21κω 5 γδζ 2226 ε3 61ε 10.
 1526 ε4 113 13 63 61ε 10. οφ περ-σμοῖε ερ-δ-ζβα.δ μεφ

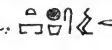
II. Sifis n- Sine lif ökf 'r-p-eiten ša kənuf erf per-
sm'ke 'r-t-ha-l m'h-III. l lif-ökf 'r-p-eiten ša nef-
m'at'el'

Er that dasselbe bei dem 6. Spiele, er nahm es dem Sine
 (und) gab, dass er in die Erde versank bis zu seinem Phallus;
 er machte dasselbe bei dem dritten Spiele (und) gab, dass er
 in dem Erdboden versank bis zu seinen Ohren.

, 12 11 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (31) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (32)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (33) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (34)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (35) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (36)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (37) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (38)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (39) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (40)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (41) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (42)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (43) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (44)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (45) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (46)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (47) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (48)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (49) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (50)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (51) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (52)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (53) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (54)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (55) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (56)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (57) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (58)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (59) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (60)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (61) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (62)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (63) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (64)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (65) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (66)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (67) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (68)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (69) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (70)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (71) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (72)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (73) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (74)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (75) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (76)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (77) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (78)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (79) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (80)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (81) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (82)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (83) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (84)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (85) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (86)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (87) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (88)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (89) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (90)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (91) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (92)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (93) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (94)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (95) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (96)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (97) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (98)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (99) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 (100)

Hierauf machte Sine einen grossen Schlag auf die
 Land des Kenufer-ke-plah. Sine rief En-h-hor-crow
 seinen Bruder..... Freundschaft sagend: „Nicht zögere
 (zu gehen) nach oben auf die Erde, damit du von allem,
 was mir geschehen ist, von dem König erzählst, damit du

der Ankündigung von Gewalt, ich werde geben, dass man es dir thut, ich werde geben, dass man dich an einen Ort bringt, der verborgen ist, so dass dich kein Mensch der Welt dich finden wird.

<3>, 21113, 1115' m^a-ôk, 'r-l'is, 'r-eri sind Imperative. Die erste Form findet sich auch im Tsb. p. III, 8:
<11> <11> 3 <3> <3> am^u m^a-ôk 'r-l- u^a s^e. l. 'Komme, tritt ein in den Saal'; hier:  und zeigt uns die Bildung auf m^a Kopf. MA, die im Sem. sehr selten ist. Die letzteren gehören zu den Bildungen auf 'r Kopf. A die in mehreren Fällen vorkommen:

<31' 'r am^u, Kopf. AMOV, 'komme'

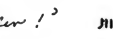
1112' 'r-eri, Kopf. ANI, 'bringe'

1115' 'r-eri, Kopf. API, 'thue'

af>' 'r-e^un, Kopf. AOVWN, 'öffne'

<5>' 'r-l'ok, Kopf. ALOK, 'wende ab'

21113' 'r-l'is, Kopf. AXIC, 'sage'

Beispiele: 3123 = 52433 <11> 3 1113 af>' 'r-u^en nai
l-p^e. l. l-m^u. l. n-nu^el' r' p. gn. 88, 'Öffne mir den
Himmel, Mutter der Götter!' 1112' 

Le-bast kommen, in mein Haus. Seine Vorbereitung ist darin, so dass du das machen wirst, was du liebst mit mir, indem kein Mensch der Welt mich findet, da ich auch nicht nach der Art einer kleinen Frau der Gasse handle."

U ist Postnegation, also nicht, est-ce que point?

420 ist durch das Zeichen X = ∞ determiniert.

421 nt'ee ist ein Wörl, denn nt's kommt nie ohne Determinativ vor (cf. Rh. 22, 5 (22)) 422 ist die Form mit MET u. bedeutet also „die Art, Eigenschaft einer gewöhnlichen Person“.

1416 923, 2. 15, 923 11 44 14 11 15, 1 15 11 15
14 11 15 11 15 11 15 11 15 11 15 11 15 11 15
14 11 15 11 15 11 15 11 15 11 15 11 15 11 15
et p-hol-ère er-Sne s'adil e-er-hraf n-met-nibet
er-d'as naf k'era t'af p-ent-madi pe nai r'ome
nibet er-un (11) n-p-köde n-Sne.

Der Junge kehrte zu Sne zurück (und) sprach vor ihm von allen Dingen, welche sie ihm gesagt hatte, insgesamt. Er sagte, was recht war: „Eine Schande (ist dies) für jedermann den in der Umgebung von Sne ist.“

Sie kam hinunter (und) erfasste die Hand des Hne;
sie sagte ihm: „Siehe! die Schönheit des Hauses des Pro-
pheten der Bad, der Herrin von Ony-lo, in das du gekom-
men bist, ist nach meiner Schönheit, ganz und ganz! Be-
gebe dich hinauf mit mir. Hne gieng hinauf auf den
Treppe des Hauses mit Tabubw.

4361 ist eine Interjection, die sich, wie mir Prof. Brugue
gütigst mittheilt, in den Eidesformeln vorfindet, wo es
nach den einleitenden Worten heisst: 4361 varr) 4361. 3
III 2 12 2) 2 54 1 13 (4361 le ab Am'n-ré-subn
m'k'w' mb-l'k'p tai, sagend: Beim Amonras onther,
welcher ruht hier. Das Wort für 'Eid' wird immer mit
4361 geschrieben und wird nur als Substantiv ge-
braucht, die Uebersetzung „jure“ welche Revillout für die
besprochene Gruppe giebt, ist daher aus doppeltem Grunde
unzulässig. 4361 hat nie und nirgends den Sinn von
„respect“, sondern ist mit dem hier. 𐤀 kopl ovwt, viridi
erw' zusammen zu stellen. Die abgeleitete Bedeutung
von „vortrefflich, stark, schön sein“ dieser Wurzel, findet
sich sowohl im Kopl., als dem. cf. Gedicht v. Harfensteiner

23 22 133, 12 2 3149 11 21/25 11/15 2 21.3 14 1/4 2 34

21 2 1 10 2 (2) sō bi Nēnufēr-ke-plah d'e mude e-l'ais
mak d-hēd be er-er Sene some nē- Nēnufēr-ke-plah km-
fi e-l'aw- dō p- Re er-um hēn d-hēd hērs.

Nēnufēr-ke-plah lachte, sagend: „Dies ist die Larke,
 die ich dir früher gesagt hatte.“ Als Sene dem Nēnufēr-
 ke-plah beigestimmt (?) hatte, fand er es, was sie zu sagen
 pflegten (?): die Sonne, welche in dem ganzen Grabe war.

3149 11 e-l'aw- dō ist auffällig, da im dem. bei der
 Form mit hēn das Suffix nie nach dem Tempuszeichen,
 sondern nach dem Terminus steht. Durch diese Unsicherheit
 wird die Übertragung der zweiten Hälfte des obigen Satzes
 etwas unklar.

3 2 2 2 3 15 11 24 1/4 2 21.3 14 11 1/4 2 34 1/5
 1/2 3 2 1 1/4 2 3 2 1/4 2 21.3 14 1/4 2 24 (2) er thure nēm
Nēnufēr-ke-plah some n- Sene mmake d'e Sene Nēnufēr-
ke-plah en' un mat-es-ēlof

thure und Nēnufēr-ke-plah stimmten Sene bei (?)
 gar sehr; Sene sprach: „Nēnufēr-ke-plah, ist das nicht
 etwas schimpfliches?“

meines Vaters von dem Vater meines Vaters: es hat es gesagt
der Vater meines Vaters von meinem Vater: es sind die Ru-
hestätten der Ahnen und des Merōb, ihres Kindes, im Süden
der Stätte von Phemate, auf einem Hügel.

𐤀𐤌𐤌𐤍 𐤕𐤏𐤕 zeigt das nominale Praefix 𐤕𐤏𐤕, neu aeg. 𐤕𐤏𐤕𐤍𐤏𐤕,
Kopt. p̄m 𐤀𐤕, p̄eq.

𐤌𐤏𐤕, 𐤌𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 (14) 𐤕

𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕

an'eu e-gameep-e-er Phemate tr-rok erk nahkt tr-ti enu
tr-en' n-p-... tr-Hörs.

Sene sprach zu dem Alten: „Vielleicht ist das zer-
stört, was zu Phemate gehört, wegen dir; du wirst dich
bereit machen(?) zu geben, dass sie nach den Stätten des....
gelangen, deswegen.

Der Satz ist sehr schwierig und es ist zweifelhaft, ob
wir in unserer Übersetzung das Richtige getroffen haben.
49/4 haben wir mit Revillout, mit dem Kopt. ap̄hv ver-
glichen. Das Suffix in 12 enu bezieht sich wohl auf die
Priester, welche Sene begleiten.

𐤀𐤌𐤌𐤍 𐤕𐤏𐤕 (15) 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕 𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕𐤕𐤏𐤕

(1412) 420 וּלְכָל הָעָם וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה
 לְכָל הָעָם וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה
 Sene mai eru h'areh er-hvai mai eru h'ar p-ei n-
 Shmate ef-s'p e-n-u kon Ahwe. l nem Mer-eb pes-sene
 har p-kah rös mai eru mai b'edw.

Es sprach der Alte zu Sene: „Möge man auf mich
 aufpassen, möge man die Städte von Shmate zerstören!
 Wenn man Ahwe und Mer-eb ihren Jungen nicht findet
 unter dem südlichen Winkel, möge man mir Ahimpfliches
 anthun.

420 וּלְכָל הָעָם וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה (16) לְכָל הָעָם וְלִי יְהוָה
 וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה
 3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
 לְכָל הָעָם וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה וְלִי יְהוָה (16) kon p-ei n-h'edp
 n-Ahwe. l nem Mer-eb pes-sene har p-kah n-rös
 n-ei n-Shmate li Sene öku er-n-röme' ai n-l-shwe.
 ur-o lif (17) kon p-ei n-Shmate er-ma p-gi-(n)-
 h-h'ed.

Sie passeten auf den Allen auf (und) entdeckten den
 Ruheort von Ahwe und Mer-eb, ihrem Kinde, unter dem

Šku er-n-rōmē ai er-l-had ent-e Nenufer-ke-plah
nmes šif-eru šis šku-r-d (20) hōt er-u-gi

Seine fuhr nach dem Hafen auf der königlichen Bar-
 ke; er segelte, nicht zögerte er (und) erreichte Memphis, mit
 all den Kriegern, welche mit ihm waren. Man meldete
 dies vor dem Könige, der hinunter kam vor die königliche
 Barke. Er veranlaßte, dass sie geleitet³ wurden, als vor-
 nehme Leute, in die Katakombe, in der Nenufer-ke-
 plah war; er liess ihre Oberfläche gleichmässig bedecken.

𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣. šis ist ein kopt. leg., das wohl mit hier. 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣,
 kopt. gwc verwandt ist. 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣 er-u-gi, wörtlich: auf
 eine Weise.

𐎠𐎢𐎣𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣
 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣 𐎧𐎺𐎠𐎢𐎡𐎢𐎣
šku ai m'ink šu sadi n-Šku-ha-m-us n-m. Nē-
nufur-ke-plah n-m Šku-r-d šif-rōmē. Mer-eb per-
šē sēu šei-š' ... (21) nompē. XXXV šōbe

Dies ist die vollendete Schrift, von der Erzählung von Šku
 Ha-m-us u Nenufer-ke-plah u. Abreise seiner Frau, Mer-eb
 ihres Kindes. Man schrieb dieses Jahr 36 Monat Šōbe.

Glossar.

Die Zahlen des nachfolgenden Wörterbuchs beziehen sich auf die Seiten des Commentars. Die in Klammern gesetzten, hieroglyphischen Gruppen geben die Umschreibung des voranstehenden demotischen Wortes, so weit es eben möglich ist, das Determinativ 3, das die phonetisch geschriebene Form mit dem Deutzeichen verbindet, das Zeichen 4 am Ende der Wörter, so wie das 12, das bisweilen unter einzelnen Buchstaben erscheint, sind in diesen Transcriptionen unberücksichtigt gelassen; 111 ist, obgleich nicht ganz genau, immer mit 1111 umschrieben. Mit * versehenen Artikel enthalten Berichtigungen zum Commentar.

über Stahl.

4, 5, 11, 65 [𐎠𐎢𐎡𐎢] o, 𐎠𐎢𐎡𐎢 5 [𐎠𐎢𐎡𐎢] oi 𐎠𐎢𐎡𐎢 132, 139 [𐎠𐎢𐎡𐎢]
 ai, 𐎠𐎢𐎡𐎢 121 [𐎠𐎢𐎡𐎢] au (omagnus), gross.
 𐎠𐎢𐎡𐎢 99 [𐎠𐎢𐎡𐎢] ei (ei in dem glomem ^{KATEI} 𐎠𐎢𐎡𐎢 und 𐎠𐎢𐎡𐎢 ^{BAPIKATEI} 𐎠𐎢𐎡𐎢/𐎠𐎢𐎡𐎢)

des Lond. pap. new. CIAAY lounu) Taden:

𐎠𐎢𐎡𐎢 33 [𐎠𐎢𐎡𐎢] eo (eiωn asionu), Esel?

𐎠𐎢𐎡𐎢 121, 38 [𐎠𐎢𐎡𐎢] gliew, a.e. l

𐎠𐎢𐎡𐎢 99 [𐎠𐎢𐎡𐎢] ue (oyωn pignus, pascuum)

Gamantiv. 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 li-uo 99: 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 99
 [𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢] lōme n-li-uo Lamberbücher?

𐎠𐎢𐎡𐎢 10 𐎠𐎢𐎡𐎢 92, 123 [𐎠𐎢𐎡𐎢] uu, auau, Hund?

𐎠𐎢𐎡𐎢 18 [𐎠𐎢𐎡𐎢] ur (ωω consipere) schwanger sein.

𐎠𐎢𐎡𐎢 33, 58, 91 [𐎠𐎢𐎡𐎢] ut (oyte inter) zwischen.

𐎠𐎢𐎡𐎢 16 [𐎠𐎢𐎡𐎢] apl, eine Pflanze.

2. 2. 2. 2. 18 2 69 [𐎠𐎢𐎡𐎢] on (ON rursus, etiam,

iborum), wiederum, auch?

2. 1. 2 115 [𐎠𐎢𐎡𐎢] anai (ANAI n pulchritudo), Schönheit?

GI 4, 56, 81 [𐎠𐎢𐎡𐎢], 4 in 𐎠𐎢𐎡𐎢 93 on (ωnē vivere)

leben?

𐎠𐎢𐎡𐎢 102 [𐎠𐎢𐎡𐎢] On - d. = 𐎠𐎢𐎡𐎢 𐎠𐎢𐎡𐎢 Quartier in Memphis

4/4 50, 68, 76 [$\Delta \overset{\circ}{\square}$] ol (ωλ aufsteig, tollere, ducere), herauf-
fahren, steigen?

N III 4/5 47 [$\text{N III} \overset{\circ}{\square}$] arai „diadem“.

ε Η 1/4 2, 35 [$\text{ε Η} \overset{\circ}{\square}$] alu (αλογπτιανος), „Knabe“.

Α 1/4 32 [$\text{Α} \overset{\circ}{\square}$] Ag-hah = $\text{Α} \overset{\circ}{\square}$ (αλ-
χάα) Ἀλχαι, Nekropole von Hydrus.

α 11/4 67 [$\alpha \overset{\circ}{\square}$] arō (cf. αρηε extremeum), „anhaltend“.

ε 4 67, 75 [$\epsilon \overset{\circ}{\square}$] ahē (αρε stans), „stehen“, ε 11/4 34 [$\epsilon \overset{\circ}{\square}$]
P 1/4 1 [$\text{P} \overset{\circ}{\square}$] ahē „consolidatum“ (?). 1. ε 4, u 86, 90 [$\text{ε} \overset{\circ}{\square}$] ahē (αρε
vitalis stadium), „Lebensdauer“.

ε 4 7, 50 [$\epsilon \overset{\circ}{\square}$] ahē „siehe“.

[$\text{ε} \overset{\circ}{\square}$] „Offen“.

ε 1/4 101, 102, 118, 129 [$\epsilon \overset{\circ}{\square}$] ahē (αυπ κέμενος formax)

η 1/4 87 [$\eta \overset{\circ}{\square}$] ohē (ωμη innuere ??), „eintreten“.

* ε 1/4, ε 1/4 24, 26, 28 etc. imp. ε 3 109, 108, 112, 126 „gehen“.

Die Identifikation dieser Gruppe mit dem hier. $\Delta \overset{\circ}{\square}$ ist
auf jeden Fall unrichtig, da dies Wort im pap. Rhind stets durch
η ε übersetzt wird, während dem ε nur 12 malen bloß
3 mal $\Delta \overset{\circ}{\square}$ gegenübersteht. ε entspricht vielmehr dem hier.
 $\Delta \overset{\circ}{\square}$, durch das es im pap. Rhind übertragen wird, kopt.
we ire, venire, welches ebenso wie unser Verb konstruiert wird

(mit ε, ερυν εβον) und ebenfalls den Comparativ mit dem
Präfix ma bildet.

1 1x 23 22 22, 22, 29 [1x 22] ōt (ωυ λεγει, clamare, invocare)
rufen, lesen? 24 22, 29 22, 105, 106 at-sakne 'Würde, Rang'

III 2, 2u 6, 10, 13, 24, 93 [1x 22] at-i (αυαι π multitude)

Menge?

1/2 104 [1x 22] atw 'Seite?' 'das', 'Frug', 'Unrecht?'

1x 22 12 [1x 22] met-ōti (μετοχι + invidetur, iniquus)

III = 11 (arh.)

1x 20, 108, 112 1x 20 [1x 22] i (ει ινε, venire), 'gehen?'

1x 4 III 41, 60 [1x 22] ib (ειβ ινγυλα), 'Elfenbein?'

2x 3 III, 37, 41, 53, 64 [1x 22] 2x 3 III iom (ιον π mare)

Meer?

2x 3 / III, 55, 62, 74, 86 [1x 22] 2x 3 / III 105 [1x 22]

ior, ior (ει οορ ιωουξ rivo), 'Fluss, Kanal?'

2x 4 III 20 [1x 22] is (ειε ιεε), 'siehe?'

5 = 8 (ent.)

2/ § 1, 2, 3, 30, 38 [S. 1] ua, u (OYA, OY unno), eins, einer:

(1) 3, 0 110 [A] 28] ua (ουαπ blasphemia) 'Schande'.

$\langle m \rangle \approx \frac{1}{2} [A + B] \approx 0.5 (0.01 + 0.02) = 0.015$

$\text{Zinn}_{100}[\text{-EPF}], \text{Bismut}_{110}[\text{O-EPF}]$ ein (großes
Lumen), Licht?

ἡμετέραν γλῶσσαν [ἡμετέραν γλῶσσαν] mat. uicini
(ΜΑΤΟΥΡΕΙΕΝΙΝ Τὴν γλῶσσαν) „griechische Sprache“

04113 24 [1000] uid (OYEIT 00112, columnna) (file?)

* 21, 2 [21] uab (OYAA B pawns, mums) 'rein'; 21, u 26 ut.

uēb (ΟΥΗΝΒ Π λασενος), Priester. 7 26 [^α₃ uē] mr. uēb, Oberpriester. Ob 23 50, 86, 134, 23⁵⁰ 58 wirklich mr. uēb zu lesen ist, scheint uns jetzt sehr zweifelhaft, da das Zeichen für uēb sonst nie die Form 21 hat.

с. 21; 3 1/2 [□ □ □ □] у.б.б. 'Kredenz list.' (?)

$$a_{114} \leq_{31, 33} [\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot], 2 \leq_{40, 45, 100} [\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot], 4 \leq_{80}$$

(or $\beta \epsilon$ contra, versus), gegen?

2. 243 39, 61, 65 [— 0 88] ubw, 'Leuchter'.

у 4358: ⑩ 48 uobh (orobay candidus, albus), weiss?

$\frac{1}{2} m_2 \cdot 5$ prop. Rh. 17, 1; 19, 5 auf [21108] upr = $\frac{1}{2} \square$ 'offnen'

davon 1. 2. 3 36 [1000 8] Upi, der Öffner? Nam. eines Gottes.
 48 111 2. 3, 3 21 [0 8 1000 8] upi. d. Offenbarung? 2.

3 hassim [0 8], 133 hassim [0 8] un Hilferb. sein?

24) 60, 124, 24) 30 [0 8 1000] un, imp. 24) 1. r. un 109.

(OYON apirine) öffnen? 24) 38 [1000 8] un-pir (Haus-)
 Öffnung?

1. 2. 3, 3 43, 24, 29, 111, 108 [0 8 1000 8] un. d. (OYNOYT hora)
 Stunde? [1000 8 1000 8] 10. Lons. 2, 24

[0 32 [1000 8] un fem. 1. 2. 30, 38. gross? cf. die Glossen:

111 46, 49, 60, 26 [1000 8] un, eögen?

110, 10 2 [1000 8] un (OYON ponere, habitare ut), setzen, stel-
 len. 110 2 32 [1000 8] un = 110YON (Beweis für die Richtig-
 keit der Lesung)? 110, 2, 110, 2 un-sahne. (OYON 24NE
 iubere) befehlen?

110 2 3, 3 43, 55, 56 [1000 8] un (OYON 24
 scorpion) Skorpion? [1000 8] Klärung?

110, 42 [1000 8] un (OYON 24 infortretalis) Uebersetzung, Er-

1. 2. 3 24/41 108 [1000 8] un 1. 2. 3 1. 2. 3 111

[1000 8] un me. 1. 2. Königname. [1000 8] Saal?

110 2 3, 3 38, 109 [1000 8] un (OYON 24 latitudo)

ט, פג 55 [תפח] 1. 2. 95 [פח] uol (cf. נֹוּעַי sine)

Mangel, Minus.

411 225 38, 107 [תפח] uole (orwyt adorare), beken.

157 47 [תפח] uol = תפח eine Art diademe? 'gegenw.'

157 47 [תפח] 2. 3. 47 [תפח] ul, 'Papyrus', Pflanze des Nord.

155 115, 117 [תפח] uol (orwt viridescere), schön, kräftig o.

155 71 [תפח] uol (orwt separare), hinunter lassen?

157 2, 3 4 [תפח] uol, Feuer?

212 111 3, 232 111 3 67 [תפח] uli, ul, auflösen?

157 25 18 [תפח] uolul (orwt orwt B. viridescere) ^{nov.} grün.

41. 2. 57 [תפח] uoln (orwt n libatio), Libation?

157 72, 105 [תפח] uol (orwt sanus esse), heil sein?

1h, 4 = L, 1 (ent.)

1h 4, 44, 65, 67, 73 [L] L Negation, nur im Praeformativ
des negat. Aorists 51h, 51h 11 L-er, c-L-er (MSPC) gebraucht.

1h 101, 107, 118 [L] L, 'Ort' nur in der Partikel 111. 3 1h 1

[תפח] L er-L-nai (EMNAI hui) 'hierher'.

19m 4 10, 11 [תפח] Lai (BAI, BAEI in den Glossen

ΠΥΕΒΒΑΪ

ΟΡΕΙΔΙΜΒΑΕΙ

[69 511 20 XXI, 1, [69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

< 47 211 4, 3 112 [69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

< 211 113 90 [69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

< 211 113 90 [69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

[69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

< 211 113 90 [69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

[69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

< 211 113 90 [69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

abnehmen?

[69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

< 211 113 90 [69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

< 211 113 90 [69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

< 211 113 90 [69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

Schlechtes, Verheerendes?

2 - □ (end)

N, U fasson [69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

[69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

[69 511 34-34/ 21 XXI, 1, des p. gn.) Seele?

III p 18, 34 [𐎢𐎠𐎫] p 49, 54 [𐎠𐎫] III u 80 [𐎢𐎠𐎫] pe (𐎢𐎠 𐎫𐎠), *divin*?

p, p. *panim* 58, 70 [𐎢𐎠] pe (𐎢𐎠 𐎠𐎠) Copula of the glossae ^{pe} p

Lond. gen. pap. I, 28.

31, 2 𐎢, 3 36, 37, 39, 60, 64 [𐎢𐎠𐎫 𐎢𐎠], 𐎢𐎠 109 [𐎢𐎠] pe, pe

𐎢𐎠 𐎢𐎠 37 [𐎢𐎠𐎫] pe. 𐎠 (𐎢𐎠 𐎠𐎠) , *Himmel*? 'springen'

𐎢𐎠 𐎢𐎠 56, 75 [𐎢𐎠𐎫] pe (cf. 𐎢𐎠 𐎢𐎠 𐎢𐎠), *empor*-

𐎢𐎠 39, 65 [𐎢𐎠] pe. *Götterkreis*? 'umwenden, ändern'?

𐎢𐎠 𐎢𐎠 135 [𐎢𐎠𐎫] 𐎢𐎠 44 [𐎢𐎠𐎫] pe (𐎢𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠), *mutand*

𐎢𐎠/III 𐎢 10 [𐎢𐎠𐎫 𐎢𐎠], 21 𐎢𐎠 𐎢 88, 2-𐎢, 19 𐎢𐎠 33 [𐎢𐎠]

pe (𐎢𐎠 𐎠𐎠), *herausgehen*?

𐎢𐎠, u 82, 115, 124 [𐎢𐎠] pe, *Wohnung*? 𐎢𐎠 𐎢𐎠, 10 𐎢𐎠 26,

27 [𐎢𐎠𐎫] pe-ōn *Haus des Lebens*, *Hiéroglyphischen them*?

𐎢𐎠 (𐎢𐎠) 𐎢 16 [𐎢𐎠𐎫] pe-pe, 𐎢𐎠, 14 [𐎢𐎠𐎫] pe-sul

königliches Haus, Palast; 𐎢𐎠 𐎢 63, 85, 88, 89 [𐎢𐎠𐎫] pe-ne

pe, *gutes Haus, Grab*.

𐎢𐎠 𐎢𐎠 114 [𐎢𐎠𐎫] pe-bad (𐎢𐎠-𐎢𐎠), *Beubastis*?

* 𐎢𐎠 (𐎢𐎠) 7, 11, 14, 24 𐎢𐎠, 𐎢𐎠 (𐎢𐎠) 19, 20, 42 [𐎢𐎠𐎫] pe *gem.*

𐎢𐎠 (𐎢𐎠) 19, 𐎢𐎠 (𐎢𐎠) 91 pe-ro, *König, Königin*. Die Gleichsetzung von 𐎢𐎠 u. 𐎢𐎠 ist kaum richtig, da ein Wechsel zwischen 𐎢 u. 𐎢 sonst nirgends vorkommt. Wir glauben,

dass die beiden Wörter einen verschiedenen Ursprung haben,
dass $\sigma\rho\sigma$ auf δ^x zurückgeht, während $\epsilon\rho\sigma, \rho\rho\sigma$ von
[σ] entstanden ist, dessen anlautendes ρ später (wie in
 $\pi\alpha\rho\sigma\nu$ *para posterior* u. a. m.) als Artikel aufgefasst wurde.

$\langle \lambda \eta \zeta \eta \rangle$ 20 [$\delta^x \delta^x \delta^x \delta^x$] ple.. ?

$\langle \eta \zeta \rangle$ 35, 103 [$\delta^x \delta^x$] $\langle \eta \zeta / \eta \rangle$ 103 [$\delta^x \delta^x \delta^x$] pe^ote ($\pi\omega\rho\psi$
extendere), *entfallen*, *ausbreiten*?

$\langle \lambda \zeta \rangle$ 2 [$\delta^x \delta^x$] pe^ote ($\pi\eta\rho\psi$ *είλεον* *minium*), *Memning*?

$\langle \eta \zeta \rangle$ 59 [$\delta^x \delta^x$] pe^ote ($\pi\omega\rho\psi$ *dividere separare*), *trennen*?

$\langle \eta \zeta \rangle$ 3 $\rho\sigma$ 138, 139 [$\delta^x \delta^x$] pe^ote: *Ordnung*.

$\langle \eta \zeta \rangle$ 50, 62, 63 [δ^x] pe^ote ($\pi\omega\rho$ *pervenire*) *erreichen*, *gelangen*?

$\langle \eta \zeta \rangle$ 36, 64 [$\delta^x \delta^x$] pe^ote (cf. $\pi\alpha\rho\epsilon\pi$ *remedium*)
bezaubern? te.

$\langle \eta \zeta \rangle$ 3 [$\delta^x \delta^x$] pe^ote ($\pi\alpha\psi\epsilon\tau$ *dimidium*), *Halb*?

$\langle \eta \zeta \rangle$, $\langle \eta \zeta \rangle$ 84 [$\delta^x \delta^x$] $\langle \eta \zeta \rangle$ 99 [δ^x] pe^ote, *Kleid*,
Gewand, *Trauerkleid*?

$\langle \eta \zeta \rangle$ 86, 88, 104 [δ^x] pe^ote ($\pi\tau\alpha\rho$ *Herphailus*), *Ma^h*?

$\langle \eta \zeta \rangle$ 32 [$\delta^x \delta^x$] pe^ote ($\pi\omega\tau$ *curreo*) *laufen*, *mit $\psi\delta$*
verfolgen?

Y = -st (ult.)

12y 32 [Ast] fei (qei sumere, ferre) 'tragen'.

3 = A (ult.)

> 10. 388 [A] m, in 'Praep. nur in liturgischen Texten;
mit suff. passim. 111 [A] nmōi, nmok c.s.

24y 3 89, 90, 109 [A] mau (ματ mater) 'Mutter'.

7, 24, 25, 110 [A] er-mā, gleichwie, gemäss. 'des Temp.

1, 23, 32, 44, 92, 93 [A] mtr (μττ ne, non) 'Negat.

12y 113 20 [A] Meul, aethiop. 'Gotttheit'.

11y 3 24, 113, 114 [A] ma (ματ locus).

Ort. 12y 113, 114 [A] ma-uēb, 'Sanctuarium'.

11y 3 23, 3 18 [A] mē (μητ urina) 'Urin'.

11y 3 66 11y 66 11y 66 [A] n-mui = 11y 66

(cf. 5.62) 'neu', 'copulatio', 'Gedanke', 'Idee'.

11y 3 23 22 [A] meui (μεερεπ animus, mens,

11y 3 30 [A] mad, 'Phallus'.

11y 3 2, 58 [A] n-me (nme vomu) 'a. chl. 11y 3 95

12 [𐌹𐌺𐌰𐌹𐌸𐌰𐌺𐌰] mēd. mēd (MNTME T verlat), 'Wahrheit'
 «𐌲𐌹𐌰3, 3 10, 36 <𐌲𐌹𐌰3 22 = 𐌹𐌺𐌰𐌹𐌸𐌰𐌺𐌰 𐌲𐌹𐌰. Rhind
 XV, 8 XXXI, 8, 'Weg'?

III, 313 passim [𐌵𐌹𐌸] ma Sprachformative des Optative.

<III>, u 22, 106 [𐌵𐌹𐌸] mēd (MOEIT 𐌲𐌹𐌰), 'der Weg'.

<II 𐌵III 3 32 [𐌹𐌺𐌰𐌹𐌸𐌰𐌺𐌰] mihe (MIUZE percutere angustare)

'kämpfen, schlagen'?

213 u 53, 58 [𐌵𐌹𐌸] mēw (MOBY 𐌲𐌹𐌰), 'Wasser'.

<𐌵𐌹𐌸> passim [𐌵𐌹𐌸] m-bāh (MMAZ coram), 'vor'.

011 𐌹𐌰 3 112 [𐌵𐌹𐌸] mfke, 'Grünstein, Malachit'.

* 𐌲𐌹𐌰3 9, 21 u. o. w. 𐌲𐌹𐌰 9 [𐌹𐌺𐌰] 𐌲𐌹𐌰3, 𐌹𐌺𐌰3 9 = 𐌹𐌺𐌰.

m. s. mēd kann nicht mit MMATE identisch sein, da dass
 fern. 𐌲 im Auslande im Kopflinien ausnahmslos verschwunden ist

* [2] passim [𐌵𐌹𐌸] mn (MN non), 'es ist nicht.' <2>

[𐌹𐌺𐌰] mn-nde (so ist überall zu umschreiben!) =

MNTE non habere, 'nicht habere'.

<112 22, 58 [𐌵𐌹𐌸] 𐌲𐌹𐌰3 5 (die Identität dieser Gruppe

mit MOVN perseverare, permanere wird durch eine Bilinguis außer
 Zweifel gestellt), bleiben'.

𐌲𐌹𐌰 62 [𐌵𐌹𐌸] mn Denkmal, Bauwerke?

𐎠𐎫𐎠𐎢𐎡𐎢 38 [𐎠𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢] mnē.ē, 'Bein?'. 'Weise?'

𐎠𐎢𐎡𐎢 37, 32, 35 [𐎠𐎢𐎡𐎢] mine (MINET genus, species)

𐎠𐎢𐎡𐎢 30 = MNNA post? 'nach, nachdem?'

𐎠𐎢𐎡𐎢 37, 32, 35 [𐎠𐎢𐎡𐎢] Mn-nu'ir (MN46), Memphis?

𐎠𐎢𐎡𐎢 33 [𐎠𐎢𐎡𐎢] monē, 'wohlthätig?'. 'Kleidung?'

𐎠𐎢𐎡𐎢 30 [𐎠𐎢𐎡𐎢] 𐎠𐎢𐎡𐎢 26 [𐎠𐎢𐎡𐎢] mnē, mnē, 'Be-'

𐎠𐎢𐎡𐎢 67, 118, 122, 123 [𐎠𐎢𐎡𐎢] munk (MOYNK formare, construere), 'vollenden?'

𐎠𐎢𐎡𐎢 32 [𐎠𐎢𐎡𐎢] mnē?, 'Häcker?'

𐎠𐎢𐎡𐎢 39 [𐎠𐎢𐎡𐎢] Mōnd-rē, 'Gottheit von Hermōrthis'

𐎠𐎢𐎡𐎢 mr, 'Vorsteher' in Zusammensetzungen s. d.:

uēb. gālā (?)

𐎠𐎢𐎡𐎢 44 𐎠𐎢𐎡𐎢 40 pass. [𐎠𐎢𐎡𐎢] 𐎠𐎢𐎡𐎢 20 mr (MG amare), 'lieben?'



𐎠𐎢𐎡𐎢 44 𐎠𐎢𐎡𐎢 25 𐎠𐎢𐎡𐎢 [𐎠𐎢𐎡𐎢] Mrēb, nom. propr.



𐎠𐎢𐎡𐎢 40 𐎠𐎢𐎡𐎢 [𐎠𐎢𐎡𐎢] Mr-nēb-plāh, Königsname.



𐎠𐎢𐎡𐎢 30 50, 54, 68, 74, 76 [𐎠𐎢𐎡𐎢] mrē.ē (MPWT por-
lus), 'Hafen?'



𐎠𐎢𐎡𐎢 53, 57, 62 [𐎠𐎢𐎡𐎢] mrē (MEET meridius), 'Tag?'




𐎠𐎢𐎡𐎢 30 [𐎠𐎢𐎡𐎢], 𐎠𐎢𐎡𐎢 39 [𐎠𐎢𐎡𐎢] mrē, mr (MORP
ligare, cingere), 'binden, umbinden?'



⟨ 7 λ 2 3 29 [ : ] m^ode (MOYTE otice), lassen?

4 28 41 43 96 [ : ] m^aid^o (MAAXE : MAUYXE 17 au-
ria), Ohr? [lare], gehen?



⟨ 3 3 28, 100, 104, 107 [ : ] m^ose (MOOYE ire, ambu-

4 31 13 [ : ] mkue.l, 'Walkhubs'?

4 29, 100 [] m^ule c.c. UN 29, 100, c.c. 7-43 ube 110 (MOYTE
saere c.c. OYBE vocare, sonare, appellare), sprechen? 2y 2 4 2,
2y 4 2 33 [ : ] m^ule.l (MOYTE incantatio), Beschwörung,
4 2, 4 2, 4 2 m^e.l (MNT: MET) Abstraktsuffix s. S. 12.



⟨ 1 3 4 [ : ] m^u.l (MOY mori), sterben?

4 3 4 [] md.l, 'Abgrund, Pfuhl?' [gro], Tiefe?

3 3 111 53, U 38, 61, 64 [ : ] mli (MTOH gurgles, belä-

4 111 53, U 41 111 53 47 [ : ] m^eli (MHTE T medium)

Mitte? 4 111 53 113 medi (MAT B. convenire), richtig sein?

4 111 14 3 26 [ : ] mdⁱ, 'griffel'?

—, D = —, 8 (erl.)

— 3, 4 / pass. [—] n (N, M) mit suff: 3 NAI, 6, 8

NAK, 2 NE; 7 NA4; 21 2 NAC; 2y NAN, 2 NHTN 2 NAY.

אלל 42 [□□¹□] nēb, 'das Zeichen □'.

יט 15, 35. n. i. v. [□¹] nūfer (NORGE bonae) gud, יט 15 39
 לוט 53 [□¹□¹] met-nofre (METNOUPRI bona), 'Wohltkaden'.

יט 42 יט 39 [□¹□¹□¹□¹] Nemfer-ke-plah
 וי, עי. p. a. = ⁹□¹□¹□¹□¹ NEM cum, mit, und?

יט 114 [□¹□¹□¹□¹] nime (NIM quis, quid) 'wer?'

גט 33 88 [□¹□¹□¹□¹] nm, 'Vermählung?'

וי 43 112 [□¹□¹□¹□¹] nmau, 'überziehen?'

יט 100 [□¹□¹□¹□¹] nomet (NOMTE T SURCUS vis), 'Kraft?'

יט 114 125 [□¹□¹□¹□¹] nehe (NEHEE), 'erwachen, sich erheben?'

יט 24, 5 [□¹□¹□¹□¹] nehe (NEHEE oleum), 'Öl'. 'immer?'

יט 24, 59 [□¹□¹□¹□¹] nehe (NEHEE sacculum), 'auf'

יט 24 95 [□¹□¹□¹□¹] nehis, 'Negorland?'

יט 38, 65, 75 [□¹□¹□¹□¹] nehel, יט 62, 124 24 [□¹□¹□¹□¹] nehel
 'göttliche Kraft' (cf. NAUT durus)

יט 28 [□¹□¹□¹□¹] ne-plah nom. propr.

יט 114 [□¹□¹□¹□¹] ne-l, 'Lete, Bank'. 'Berichte eil?'

יט 1, 25, 98 vcl. = נקא נג aliquis, res, 'Gache'

יט 16, 12, 44, 124 [□¹□¹] nehel (NEHEL), 'schlafen?'

> pass. [A] nd (ET qui, quae, quod) 'welcher, e, es'

NET 16, 58 [B] nd (NOYT molore) 'zerreiben'.

ff pass. [B] nd plur. 2. 125, 2. 16 (NOYTE deus) 'Gold'.

42, 14 pass. [B] nd (NTE) Praeform. des Coniunctivs.

8- pass. [B] [B] nd sowohl = NTOK, du' als NTEK, mö-
gest du ..., dass du?

31 611 2 118 [B] [B] nd (NOYX 2. 3. variegatus erse)
'ausgelegt sein'. 311 611 2 nd 'Auslegung, Mosaik'.

211 114 112 [B] [B] nd 'nd' 'e. e. 'Art einer ge-
meinen Frau'.

o, /, f = o, del. (erl.)

1 pass. [O] 1.) Praepos. = E nach, hin, gegen * 2.) Zeichen
der Relation = E (in der Glosse pap. gn. verso XVIII, 3, 1. Bei mise
A). 3.) Zeichen des Imperativs = X. * Mit suff. 2'; 3'; 4';

21 114 1, 3', 6POK, 6POY, 6POC, 6POY.

412 31, 58 [B] [B] nd (POH OS) 'Mund'. 114 [B] [B] nd 'Thor'.
110 105 nd 'Mündung'.

21 114 1, 3 38, 48, 65, 85 [B] [B] nd (PI T cella?) 'Theil'.

1. u [10] $\text{pax. } \underline{\text{re}}$ (ρη π σοε) „Sonne, Sonnengott“
 1. 11 24 3 133 [10 10 10] $\underline{\text{Rakote}}$ (ρακοτε) „Alexandrien“.
 1. 11 4 44 [10 10 10] $\underline{\text{Libi}}$ (λιβε ινοανιε) „verrückt
 sein“, 1. 4 11 1, u 44 $\underline{\text{Libe}}$ (λιβε π ινοανια) „Verrücktheit“.
 1. 21 3 11 100 [10 10 10] $\underline{\text{rimē}}$ (ριμε φονε) „weinen“.
 1. 31 3 11 38, 61, 65 [10 10 10] $\underline{\text{rim}}$ (ραμι البلطي
 rajae ?) „Fische“?

1. 11 11 94 [10 10 10] $\underline{\text{ri}}$ „Brine“.

γ $\text{pax. } \underline{\text{xy}}$ 58, 70 [10 10] $\underline{\text{romē}}$ (ρωμε π homo) „Mensch“.

1. 58 [10], 1. 11 2 95 [10 10] $\underline{\text{rompele}}$ (ρομπετ αντισ) „Zahn“.

1. 11 3 52 [10 10] $\underline{\text{rms}}$?

1. 2, u 5, 41, 43, 56 [10 10] $\underline{\text{ran}}$ (ραν π νομεν) „Namen“.

1. 11 11 16, 62 [10 10] $\underline{\text{re. l}}$ „Mittel, Rezept“.

1. 11 13 18, 33 [10 10] $\underline{\text{rhue}}$ (ρουρε π νεαρεα) „Abend“.

1. 18 u. 1. u. [10] $\underline{\text{rh}}$ (υ ροιτε) „können, wissen“.

1. 11 13 11 [10 10] $\underline{\text{mel-lehe}}$ (λερ cuna, φροντις)

„Kommen, Sorge“.

1. 11 13 139 [10 10] 113 10 [10 10] $\underline{\text{re}}$ (ρη π αντισ) „Geben“.

1. 11 13 10 [10 10] $\underline{\text{lad}}$ (λαδ π lingua) „Zunge“.

1. 11 11 [10 10] $\underline{\text{ra}}$ (ραυε γανδον, lactare) „sich freuen“.

← u/86 [Λ̄ ̄ ̄] ̄ ̄ (Λ̄ ̄ ̄) 'verborgen'.

$\langle \sigma / 20, 61 [\Delta \Sigma^2] \text{ li-ke (pi-ke declining, averting), wegen-$
 $\text{den, aufhören.} \langle \sigma / 63, 022 [\Delta \Sigma^2] \text{ gi-n-ri-ke (sin-pi-ke$
 $\text{declinatio, transgressio) das Aufhören?}$

$\Delta 4 \ll 4$ 125, 126 $\Delta 4$ 22 [9] $\frac{1}{2}$ $\underline{r^2}$ (PAT per) Ems :

$\langle \psi | H | \psi \rangle = \frac{1}{2} [\langle \psi | H | \psi \rangle + \langle \psi | H | \psi \rangle]$ libre (λίτρα γιν) , Pfund?

$\beta = \square$; (erl.)

⇒ 2.1.1. i [□□] hēp (ῥωπ occultare ῥηπ absconditus esse); verborum sein?

उमर 25 [25 वर्ष] hai, 'sich freuen'

$\langle m\rangle$ 33 $\langle m\rangle$ 24, 26 $\left[\begin{array}{c} \Delta \\ \Delta \end{array} \right] \underline{hi}$ (25 cadere), fallen?

$X_{m,p} 32 [\omega \rightarrow \psi \square] \underline{L} a_i (2A_{1,1} \text{ marilus}) \text{ Gemahl?}$

4.3.5 $[A \rightarrow B] \text{ is } \underline{\text{true}}$?

$\gamma_{\text{p}} \approx 1,6 \text{ sr } \delta \tau = \odot \frac{\pi}{2} \text{ goor dies } | \cdot \bar{n} / 10, 132 [10 \times] n -$

p.hou (npoor hovic), Leute? [hinwerfen?

ᑭᑭ-ᑭᑭ 32 stat. pron. [ᑭᑭᑭᑭᑭ] hiuik (210x6 iainu)

८५२१/१५;३ इ [०८३०-८४] hurd. 1, Freude?

$\langle \lambda / \rho, 57 \rangle \left[\begin{smallmatrix} \lambda \\ \rho \end{smallmatrix} \right] \langle \lambda / \rho, \underline{\text{hus}} \rangle$ (2 way in discriminator).

41/3 40 [△ □] hē, senden?

42/3 41, 60, 124 [𐎧𐎠𐎧𐎠] hē, Ebenholz?

43/3 42 [𐎧𐎠𐎧𐎠] hē (2A7, 1 intuition), Recht?

44/3 36, 39, 60, 71 [𐎧𐎠𐎧𐎠] 45/3 61, 64, 65 hē, Seite?

46/3 31 [𐎧𐎠𐎧𐎠] hē (2N0 11 nas), Gefäß?

47/3 21 [𐎧𐎠𐎧𐎠] hē (2A2 multitudo, multi, multum)
(unendlich) viel?

hē = 2 (erb.)

48/3 1 [𐎧] hē (2A20 etiam), selbst, auch?

49/3 1 [𐎧] phon. Form für 1 = 2 21, auf?

50/3 3 [𐎧] hē (2H, T anterior pars), Anfang, Vordertheil,
mit suff. 1 = 2HT; 51 = 2HT vor?

52/3 32 [𐎧] hē (Kala komba; 53/3 34, 395
[𐎧] Karten? Tempel?

54/3 69 [𐎧] 55/3 28, 35, 46, 51 [𐎧] hē - nader

56/3 5 [𐎧] hē - hē - göttlich

57/3 32, 99 [𐎧] hē (2O0YT 11 mas, marculus), Mann.

N. aug. 1 11 11 11, 1 11 11 11

𐤆𐤌𐤏𐤓 88 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hai, 'Freude'.

𐤏𐤓𐤏𐤓 90, 62, 133 [𐤏𐤓𐤏𐤓] heil, 'Leid, Mitleid'.

𐤏𐤓𐤏𐤓 121 [𐤏𐤓𐤏𐤓] er-hu er- (ערווה & plus quam
mehr als? 'name'

𐤏𐤓𐤏𐤓 77 [𐤏𐤓𐤏𐤓] he-nib-o 'Pflanzen -

𐤏𐤓𐤏𐤓 53, 55 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hiu (חיוה iare), 'werfen', 'Zell'.

𐤏𐤓𐤏𐤓 23, 50, 75 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hbe-l (חבול חבול Sabornaiulum)

𐤏𐤓𐤏𐤓 44, 22 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hbai, 𐤏𐤓𐤏𐤓 49, 𐤏𐤓𐤏𐤓 92

95, 96 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hba, 'Spiel, Spielbrett', 'verborgen'.

𐤏𐤓𐤏𐤓 108, 118 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hop (חופ nascondere, occultare)

𐤏𐤓𐤏𐤓 43, 55, 56 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hof (חוף serpens) 'Schlange'.

𐤏𐤓𐤏𐤓 88 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hom (חום חום faber) 'Zimmermann'.

𐤏𐤓𐤏𐤓 16, 18 [𐤏𐤓] 𐤏𐤓 15, 24, 50 𐤏𐤓 1, 𐤏𐤓 14 𐤏𐤓 15 𐤏𐤓 93

[𐤏𐤓𐤏𐤓] him-e-l (חמת mulier, uxor) 'Frau, Gemahlin'.

𐤏𐤓𐤏𐤓 3, 4, 5 n.o.w. [𐤏𐤓𐤏𐤓] hmos (חמוס sedere)

'sitzen' 𐤏𐤓 44 id.

𐤏𐤓𐤏𐤓 88 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hn, 'arbeiten'.

𐤏𐤓𐤏𐤓 133 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hn, 'berechnen'.

𐤏𐤓𐤏𐤓 85 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hni : [𐤏𐤓𐤏𐤓] 'Phallus'.

𐤏𐤓𐤏𐤓 99 [𐤏𐤓𐤏𐤓] hnd m. suff. 𐤏𐤓𐤏𐤓 96, 125

211 88, 102, 111, 120, 26 = [Σ] h^{on}-n^uter (γοντ η ἐρεός
sacerdos) „Prophet“?

211 Σ 68 [Σ] h^{on}ke (ονκε ξύδος cerevisia) „Bier“.
[*] 41.12, 41.15 ^{pass.} [9:9] h^{on} (20 2PA „facies, vultus“) 1.)
„Gesicht, Antlitz“? 41.12 + 115 hi-h^{on} (+ 2PA „) „hinblicken“?

P 65, 25 [9] h^{rai} „oberer“ adv.; P. pass. 1018 [9] h^{rai} (cf.
ε2PAI „hin auf“) adv. „oben“.

12, 15 ^{pass.} [9] h^{ir} (21 „super“) „auf“; 12 „er-h^{ir}“ „gegen“

12, 69 1.15 20 h^{ir} Tempus zeichen.

41.12.12; 22 25 21 21 25 88 [Σ] h^{ir}-ε6 „Mitte“
YX/9. 44 [Σ] h^{ir} (2ωλ volare) „fliegen“.

[Σ] 57, 135 [Σ] h^{ir}-p^{ir} „Karpoukhrades“.

24 2.12. 22, 138, 139 [Σ] h^{ir} (2APE2 servare, custodi-
re) „bewachen“? „men“?

YX/9. [Σ] h^{ir} (2ωλε complexi) „um ar-“

34 20 [Σ] h^{ir} ?

41.2.22, 41.24 24 [Σ] h^{ir}, 41.24 24 [Σ] h^{ir}, 41.24

pass. 2h. I, 6, VII, 2, VIII, 3 est = [Σ] h^{ir} (2ωc laudare cele-
brare) „loben“.

YX 41.11 41.9 141 [Σ] h^{ir} „bedecken“?

ω 20, 49 [III] hōsmn (δοσμν nitrum) 'Nabron?'

ρ 21, 20, 49 23, 24 [II] hōsm, 'Menstruation?'

1 27 27 55 [I] hōsh (!), 'jamomern?'

υ 4, 9, 120 [II] hōide (δοειτε π veslis) 'Kleid?'

σ 211, 49, 100 [II] hōid (δοιτ π cor) 'Kore?'

ε 15, 24, 40 [I] hōid (δοιτ π argentum, nummus argenteus)

'Silber, Silbermünze?'

ν 11, 105 [II] hōte (cf. δοτ π ἔκτος, equus) 'Reiterei?'

ι 11, 105, 120 [II] hōte (δοτε hora) 'Zeit, Stunde?'

1 27 28, 82 112 52 32 [I] hōdr, 'ruhen' (δοτ π occidit
sol) 112 52, υ hōdr, 'Ungang', 112 52 hōdr-muder
'Berichte des Gottes, Tempelgut?'

3 0, 5, 0, 3 hōl

γ 27, υ 41, 60 [I] 27 43 hōl (υε π lignum) 'Holz?'

σ 211 82, 86, 99 [II] hōl (δοτ π κοιλία, γαστήρ) 'Leib?'

1 5 10, 19, 39, 65 [I] hō (υα nasci, oriri) 'erscheinen?'

1 5, υ 28 hō, 'Priester?'

ξ 58, 94 [I] hōr (υααρ π pelles conium) 'Haut?'

⊖ III 24 [⊖ III] h_i (μν π mensura, pondus) Mass?

< Y Y 4 III 5, 3 44, 24, 26, 28, 29 [⊖ III] h_i 6 c. l (ραίβεσ:

βημβί τ umbra) 'Schatten'. 'angipondus) 'Arauc?

⊖ III 5, 5 44 λ III 5 112 [⊖ III] h_i (219, π εύνη, νέων

24 [⊖ III] [⊖ III] h_i. 'Kessel'?

⊖ 4 5 2, 34, 66 [⊖ III] h_i 6 c. l (ρμβε, π λαμπρά) 'Lampe'.

⊖ III 2 6 22 [⊖ III] h_i 6 c. l (μνηρε, τ miraculum)

'Wunder'.

'vnu, tenuis) 'Klein, gering'.

⊖ 33, ⊖ 30 pass. [⊖ III] h_i (μνη παρ-

μνη 16 μνη 31 42, 60 [⊖ III] h_i (ρομτ παρ) 'Ere'.

λ 3 95 [⊖ III] h_i = 55 Cham... N. D. I, 128, 3 'Hof der

Dreissig'?

'2N in) 'Tunnes, in'.

λ 2, ♂ an pass. [⊖ III] h_i, h_i (20VN π παρ interna

⊖ 3 88 [⊖ III] = 12 12 12 'Chōm'.

< λ 1 3 3 110, < λ 1 3 111 [⊖ III] h_i ?

25 pass [⊖ III] h_i (2A sub ut) under, mil suff. 25,

25 h_i 'r-r-rof', h_i 'r-r-rof' 2APOY.

9 2, 30, 35, 58, 62, 93, 95 41 92 [⊖ III] 'Proformalis des

Novels = 2APOY

μ 16 [⊖ III] h_i (μνη π myrtha) 'Myrthen'.

1/6 72 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hōl (υῶλ spoliare, auferre) 'rauben'?

1/17/5 70 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hō, 'Syrien'.

1/5 70 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hōl-š'ere (ερμυρε, δελμυρε π εἰς νεὺς γενεάς) 'Kind, Junge'. 1/5 102, 110 hōl-š'ere:l (δελμυαι-
πι † θυελλα), 'Mädchen'. [Nahrung?]

1/5 118 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hōl (ερε τ εἰς αὐτὸν alimentum)

1/5 135 [𐤀𐤌𐤍𐤏] as-hōl (cf. ὑονρη
τ πονρη, θυμικερεον thuribulum) ?

1/5 29 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hō, 'vorsicht !!' [unten?]

1/5 1, 50 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hō'i (εραῖ αὐτὸν infra) 'das Untere,'

1/5 30 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hō'u, 'Hoden'.

1/5 112 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hō'u (εροον πε vox clamor) 'Stimme'.

1/5 10, 11 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hōb, 'Gestalt'.

1/5 24 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hō'ri, 'Frauen gemacht?' [Stören?]

1/6 138 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hō'hō (υονηρ deservere), 'er -

1/6 82 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hō'e (υορτ fascia) 'Streifen, Band'.

1/6 81, 120, 121 hō'el [𐤀𐤌𐤍𐤏] (εποτ filii of the
PRAT
Glorie [Isr'u XII, 19 des kat. qnost.]) 'Kinder'.

1/6 94 [𐤀𐤌𐤍𐤏] hō'e:l, 'Fremdland',
Unterwelt?

οι κ ω 117 [⊠ ⊠] solē, Lapis-lazuli?

κ ι ι ι 68, 140 211 3 ι ι ι 2 [⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠] solē (2 ω τ navi-
gare), schiffen, abwärtsfahren?

ω ρ ι κ ω 16 [⊠ ⊠ ⊠] solē?

κ ι ι, 4, + = 7, - = sol.

κ ρ ι κ ω 75, 135 [⊠ ⊠ ⊠ ⊠] κ ι κ ω 27 sol, Nekropole?

κ ρ 20 [⊠] si (cf. die Glossen 1. ^{ΣΙΤΑΜΕΣΡΟ} 15 11 3 κ γ ρ) παρ. προσ. VIII,

10), Lohn?

κ 44, 20 κ ρ, δ. κ [⊠] sem. κ 1) si, si. l (cf. die häufigen
mit κ u = Ψερ- u. κ κ 3 = Σερ- zusammengesetzten Eigen-

namen Dā. § 166) 2. ῥερε, ῥερε. l (υηρε π filius, υερερε τ

filia) vgl. den Namen κ 2 ι ι ι 3 u κ 23 [⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠] κ 23

1. ῥερε. l n-p-ῥε. l = Σερεμψαῖς auf einer biling. Münze

(Liquette des Berliner Museums) Kind, Lohn, Tochter?

[+ 98, 98, 99 [⊠ ⊠] sa, Talisman?

κ 3 38, 57, 60, 64 [⊠ ⊠] sa, gam. 'sum) schwören?

κ 6 ω ι κ 119, 120 [⊠ ⊠ ⊠] san^ah (cf. ΑΝΑΥ π iusjurari-

κ 1 κ 2 [⊠ ⊠] sol (κολ + λῆρον ellychnium), Docht?

[m] 61, 65 [𐎠𐎡𐎢] sin (ciov, n stella) 'Horn', (slozi) 95
[𐎠𐎡𐎢] sin 𐎠𐎡𐎢 lebender Horn = Planet?

𐎠𐎡𐎢 3m] 4, 30 [𐎠𐎡𐎢] 18 [𐎠𐎡] sin (civ xoccos, foc-
num) 'Pflanze, Kraut'?

𐎠𐎡𐎢 [𐎠𐎡] 1e (ce) Transform. der 3. p. pl. Praes.

𐎠𐎡𐎢 20 [𐎠𐎡] suene (covan) 'Hyene'?

𐎠𐎡𐎢 20 [𐎠𐎡] souh (covv congregare) 'versammeln'?

𐎠𐎡𐎢 20 [𐎠𐎡] suh-ai ? 'trinken'

𐎠𐎡𐎢 63, 62 𐎠𐎡 62 [𐎠𐎡] 44 [𐎠𐎡] sur (cw gibere)

𐎠𐎡𐎢 23 [𐎠𐎡] 36, 𐎠𐎡 36 [𐎠𐎡] sug, 309 (cov n in-
sanus, stultus) 'Thor'?

𐎠𐎡, 39, 86, 100, (𐎠𐎡) 95 𐎠𐎡 [𐎠𐎡] suh, 'König'?

𐎠𐎡𐎢 120 [𐎠𐎡] 𐎠𐎡 404 86 sob (cw, t doctores)
Gelehrsamkeit, Unterricht?

𐎠𐎡𐎢 106 [𐎠𐎡] sb, 'Feind'. 'Lachen'?

𐎠𐎡𐎢 14, 28, 29 [𐎠𐎡] sobi (cw hē edisē lude) 'Lachen'?

𐎠𐎡𐎢 32 [𐎠𐎡] sebn (ceben b. fasciae, ligamina)

'Binde, Band'?

𐎠𐎡𐎢 114, 115 [𐎠𐎡] 𐎠𐎡 20 [𐎠𐎡] sobel (covt n

maurus, propugnaculum) 'Haar, Felle'?

* 10124, 3 35 [10124] sibet (CIBET, T collis), Kugel?

161124, 0 49, 80, 112 [161124] soble (COBTEП preparation), Ausrichtung, Vorbereitung?

12 56 [12 56] 10, 32 21 sop (CON vico) mal; 23, 8, 8
18, 19, 20 = 21 (sop anan) 'Vordopplungszeichen'?

1. 4 9 [1 4 9] saf (CAU heri), gestern?

64 106 [64 106] safi (CHUE П cutter), Messer?

17 24 = 17 24 Ros. 24 Bild? [ankündigen?]

161154 23, 68, 75, 77 [161154] smi (CMME accusare)

161134 131 [161134] some, 'bestimmen'?

11 34 2 [11 34 2] stat. pron. 11 34 33 sonine (CMIKE consolidare), aufstellen?

14 24, 0 10 [14 24, 0 10] 41 24 63, 118 smoke (CMOT П forma, facies), Art, 'Weise'.

14 13, 43 [14 13, 43] smok (CWMТ tendere, ausbreiten)?

17 22, 32, 75, 83 [17 22, 32, 75, 83] fem. 17 93 son, son. 2 (CON П frater, CWMЕ T soror), Bruder, Schwester?

12 104 [12 104] smain (CNAEIN: CNHINI de ασκρρρρ saltare), spaeiron? [Blut?]

11 16 [11 16] snofe 11 34 snof (CNOU П sanguis)

1911/12, 3 49, 54, 74, 76 [2481-71] Shree C. B. Borker.

Y₄ = CAGNE (?) s. noch u. öf. [schmähen?]

Σύμφωνα με το [1] \mathcal{H}_1 (καρδονι λαιδορζαν malodivere)

1/9.4 11z [A] = 27] shr, schmücken ??' 011/9.4 11z shre

Schmuck ??

14 42 [Schl.] schl., 'erleuchten' [Schreiben, Schreiber?]

2y)é, 1.º par [7 $\begin{bmatrix} \text{AY} \\ \text{O} \end{bmatrix}$] shai, sah (CAI scribere, CA2 n scriba)

5m6416 [91101] sili (cuneifol). Gall.

2
 $\leq x \leq y \leq \frac{A}{V} \leq 26 \left[\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{4} \right] \text{ Sch.m.d. Götting'}$

454 23 [12⁰ 8¹] 2342, nachschinden? [Zeit?

Y/44 23, 25 [077] 5454 (CORCOR punctum, momentum)

$\gamma \Delta^*_{85} [\text{Q} \overline{\text{D}} \overline{\text{D}}] \sin(\omega \omega \omega \in \mathbb{N}) \text{Lilium}, \text{Lilic?}$

$\langle 16, 2, 2, 4, 74, 76, 83, 124 \rangle$ $[\text{diagram}]$ space (cf. Ausb. 11 schrei-

en), rufen, ausrufen?

Y.Y 214 24 [☞ ☐] skaf iv. 'Salbol'.

2. $u \in \mathbb{R}^n$ [вектор] sign (коэффициент), Del

Y.Y / m 4 50, 115, H4 [$\begin{matrix} \uparrow \\ \square \\ \downarrow \end{matrix} \ominus \begin{matrix} \uparrow \\ \square \\ \downarrow \end{matrix} \uparrow]$ sg^E_r (GHP navigare), schif-

fen, heraufgehen.'

Ν 47 48 [Ν 49] σε (CIT βασιλεύςκος *seurina*) 'diadem'.

$\Delta^4 \sim 63, 75, 78, 110, 113 \begin{bmatrix} 2 & 2 \\ 9 & 2 \end{bmatrix} \underline{54}$, zurückkehren'

< 41 4 101, 102, 129 [2 3 4 5 6 7 8 9] s²de.l (CATE T ignis), Feuer?

4 4 4 80 [1 2 3 4] s²de.h (CWTM eligere), auswählen?

Y 6 48, 86, 103, 111 [1 2 3 4] s²de.m (CWTM. audire), hören?

2 4 4 105, 106 [1 2 3 4] s²de.m-ô, dienen?

4 4 111 114 10, 43, 46, 85 [1 2 3 4 5 6 7 8 9] s²de'i (yaxe dicere loqui, yaxe n verbum), sprechen, Erzählung?

3, λ = 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

< 3 44, 54, 59, 62 [1 2 3 4] ša (yA usque ad), bis?

0 < 3 54, 55 [1 2 3 4] šō (yω n arena), Sand?

Y < 3 26 [1 2 3 4] ša, Buch?

< 3 72 < 3, 3 95 [1 2 3 4] ša = 2 3 4 Champ. N. d. 128 4

21 111 88 [1 2 3 4] šēi (yHI n prudens, cisterna), See?

< 2 11, 125 [1 2 3 4] šipe (yIPIE n pudor), Scham?

Y < 3 11 3 16 [1 2 3 4] šiša (3E 3A) Pflanzenname.

0 [3] 10 [1 2 3 4] šu (yot dignus in conspectu), würdig?

1 11 3 52, 58 [1 2 3 4] šue, chemals, je?

3 11 2 3 101, 102 [1 2 3 4] šōle (yβWT n baculus), Stock?

Y 2 63, 91, 123, 125 [1 2 3 4] šōh (yωn accipere), empfangen, nehmen?

⌋ ρασ. [⌋] šp (υωπε εως, εκι' ουκ) sein?

⌋ 15 [⌋] šp, Geschenk?

⌋ 19 [⌋] šp, Schwere?

⌋, ⌋ šp, šp. 1. šp.

[do], schimpflich?

⌋ 131 [⌋] šp (υλωυ π αιθερος, lumbus-

⌋ 101, 102 [⌋] šp (υλιτ 1 fur-

ca), Gabel?

⌋ 18 [⌋] šp, vertrocknet?

⌋ 125 [⌋] šp?

⌋ 103, 112 [⌋] šp (υνε π θυμου) Kleid, Leinwand?

⌋ 95 [⌋] šp (υμμε ministrare υμμε
π λειτουργια, ministerium), Dienst?
⌋ 107, 110 šp
(υμμε cullor), Dienerin?

⌋ 123 [⌋] šp, Fenster?

⌋ 28 [⌋] šp (υωτμ claudere), einschliessen?

u = 10 (erl.)

⌋ 83 [⌋] ga?

⌋ 48, 19 ga, Kapelle?

110 25 25 4 [Ω̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄] gabaōn.

<12 4 4 4 4 110 [̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄] gaga?

111 4, u 39, 113 111 22 80 [̄ ̄ ̄ ̄] 111 22, 63 22 [̄ ̄] gi (G1-N)

Art, 'Weise' s. noch uōm u. rike.

<12 4 4 4 4 110 [̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄] gu.ē, Schlag?

<12 4 4 4 4 110 [̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄] gōbē.ē (Gωωbē folium) 'Blatt.'

<11 4 3 4 4 138 [̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄], <11 3 4 4 106 gōmē (Gωωmē derlonguere, hervorstore), Unheil machen, versöhnen? 'Opfer.'

̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ 57 [̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄] glil (G1il π holocaustum), Brand-
112 3 4 4 4 110 [̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄] gāmōm (GAPM π baculus), 'Scepter.'

12 4 4 4 4 14 7, 62, 135 [̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄] gōrk (Gωrk π nox), 'Nacht.'

7 4 4 4 4 112 124 7 11 4 4 4 91 [̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄] glōgē (G1ogē π lectus) 'Bett, Lager.'

σ = Ω

12, 1, 2, 83 11 58, 61 [̄ ̄ ̄], fem. 16 [̄ ̄], <15 29, ki, k.e

(KE alius), 'anderer.'

11 4, u 18, 58 [̄ ̄ ̄] ki, Art, 'Weise' s. gi.

24 4 11 11, u 34 [̄ ̄ ̄ ̄] kio, 'Salb.'

21 16 [𐎠𐎵] knōn (GNON liquidus esse), flüchtig?

𐎠𐎵𐎲 95 [𐎠𐎵𐎲] ḫōš (ἑσώης), Äthiopien?

𐎠 - 𐎠 (eif.)

𐎠𐎵𐎲 41, 50 [𐎠𐎵𐎲] ḫōl (ΚΕΥΤ), ḫōlōs?

24 11 21 92 [𐎠𐎵𐎲] ḫne?

𐎠𐎵, 18, 43 21 𐎠𐎵 30 𐎠𐎵 95 [𐎠𐎵] stat. pron. 𐎠𐎵 ḫine

(GINE invenire), finden; 𐎠𐎵 stat. pron. id.

𐎠𐎵 31 114 [𐎠𐎵𐎲] ḫōm (ἑωμ π hortus), Garten?

𐎠𐎵 42 [𐎠𐎵], 𐎠𐎵 37 42 [𐎠𐎵] ḫma (ΚΑΜ π arundo)

Pflanze der Südgegend?

𐎠𐎵 21 42, 93 21 111 3 24 55 𐎠𐎵 3 21 20 [𐎠𐎵𐎲] ḫēmi

(KHME), Ägypten?

𐎠𐎵 19 [𐎠𐎵𐎲] ḫni, Sieg(er)?

24 11 21 52 [𐎠𐎵𐎲], 𐎠𐎵 21 23, 𐎠𐎵 11 21 21 52 ḫnkn

Kämpfer, streiten?

[Talent?]

𐎠𐎵 21 69 [𐎠𐎵𐎲] ḫinḫōr (ἑινḫωρ talentum)

𐎠𐎵 134 [𐎠𐎵] ḫrōu (κρωον Lilora, ripae), Gestade?

𐎠𐎵 21 42 𐎠𐎵 21 139 [𐎠𐎵] ḫoh (ΚΟΗ angulus), Winkel?

122 24 25, 28 [170 170] kōs (κωσ cōwaw cōlaww), be-
 stellen; 22 24 25, 3, 22 24 25 28, 40 24 25 32, 32 [8 170]
kōise.l (KAICE T sepultura), Bestattung, Yang?

11 2 2 91, 104, 111 [170 170] kī kīe (κινκονκ π νικ
 violencia?), Gewalt? 「Finsternis」

2 11 1 100, 10 [170 170] kaki (κακε π νοκ), Nacht,
 24 24 52, 62 [24 170] kōl (κωτ cōnstruere, edificare), arbei-
 ten; 24 24 [170 170] kōl, Arbeiter?

11 2 2, 10 43, 55, 58, 113 [170 170] kōde (κωτε π cōrcucluo)
 Umgebung, Nähe?

2 11 2 41, 60 [170 170] kōe.l, Ggcomore?

1 11 2 3, 34, 62, 83 [170 170] mōdi (N-
 got?), gleichwie?

— — —
 4 = 0 (sch)

3 pram. [170] l (T, TE i), die Artikel; davon 2 TEK;
 1 TE4; 3 113, 3 1113 TE4; 2 113 TEN; 4 TEY.

1 113 4, 10 = TE1 pram. dom. comp. diese?

2 1) = TE1 91, 105. 2) = TE fem. d. Copula, ist?

172) 22, 28 = 2 L A pap. Rh. V, 5 ῥ-abe (ετβε τροφικον), 'wegen'.
 * < 311 1/2, 3 2 [21 0] , < 311 1/2, 3 [41, 43, 60 [0 2 2 0]] abe L (THBE T
 arca sepulchralis), < 04 11 1/2, 3 25 [0 2 2 0] abe L (TAIBE T
 arca, capoa), 'Kiste, Lang, 'Larophag'.

911 1/2 82, 88 [2 2 2 0] abe, 'umhüllen, bekleiden'.

5 < 11 1/2 44 [2 2 2 0] abe († BE π calianens, talus), 'Ferse'.

5 33 5 11 1/2, 0 88 [2 2 2 0] 3 20 '16 82 [1 2] abe, 'Kopf, erster?'.

172) 48 [2 2 2 0] abe (TM non) 'Negation'.

911 1/2, 211 1/2 41 abe, 'gross' 511 1/2 40 [2 2 2 0] abe, 'reich',
 111 1/2 82 [2 2 2 0] abe, 'thinis?' 'all'.

111 1/2 82, 111 1/2 20 111 1/2 95 [2 2 2 0] abe (THP omnis), 'ganz',
 111 1/2 82, 111 1/2 115 [2 2 2 0] abe, 'Treppe'. TWP

211 1/2 58 [2 2 2 0] abe (TWBE unguo), 'salben'.

111 1/2 82 [2 2 2 0], 111 1/2 101 abe, 'braunig sein'.

12, 31, 32, 68, 75 [2 2 2 0] abe (ΘΟΟΥΤ), 'Theod'.

111 1/2 82 [2 2 2 0] abe (TWBE ?), 'aufgezogen sein?'; 'heid'.

211 1/2 128 [2 2 2 0] abe († BE π ebriclar), 'Trunk'.

111 1/2, 0 48, 20, 81 [2 2 2 0] abe (ΤΟΥ π νόμος), 'Nomos'.

111 1/2 22 [2 2 2 0] abe, 'blicken, sehen'.

1/6 20, III [$\Delta \bar{\sigma}$] skr, ailen?

1/6 69 [$\bar{\sigma} \bar{\sigma}$] skr, Lebensmittel?

74 114 [$\bar{\sigma} \bar{\sigma}$] skr, Barke?

54 74, 54 74 pass. [$\bar{\sigma} \bar{\sigma}$] 54 74, 99 [$\bar{\sigma} \bar{\sigma}$] skr (TOTI manus), Hand; 54 74 31, 74 55, 74 58 skr, von der Hand, 2). weil?

skr = skr (skr)

1/6 pass. [$\bar{\sigma}$] mit suff. 54 74, 79. 81 imp. 74 114 108, 114 114 (20. 1.) skr (skr dicere, loqui imp. 54 74, 54 74), sagen, 2) skr (skr) Partikel zur Einführung der direkten Rede;

1/6 41. 42 42 [$\bar{\sigma} \bar{\sigma}$] skr (skr ludere, garrere?)
- spoken?

1/6 pass. [$\bar{\sigma}$] mit suff. 54 74 32 skr (skr accipere, capere)
(nehmen, bringen? - 1/6, 54 74 skr (cf. skr participio esse alieni-
us rei), Mitglied?

1/6 24 24 95 [$\bar{\sigma} \bar{\sigma}$] skr (skr transcendere), Elevation?

54 74 26 [$\bar{\sigma} \bar{\sigma}$] skr (skr aculus), spike?



* 322, 311, 20, 39, 41, 43 etc. [311 20] l'ome (ΣΩΩΜΕΠ libor) 'Beute'?

γ. 11 43 11 58 [311 20] l'ome (ΣΗΗΜΕ), 'Semis'.

< 4 11 22 [311 20] l'ab 'Arank'?

57 20 11 88 μ [311 20] l'na (ΣΝΑΡ Π brachium) 'Aron'?

* 21/11 82, 91 [41 0] l'or (ΣΩΡ forlis esse, caus. ΤΑΧΡΟ firmare, fulcire, munire) caus. 'befestigen'?

* 4 11 21 124 [41 0] l'ohu (ΣΩΗ tangere) 'berühren'?

* 4 21 24 114, 125 [41 0] l'ise (ΣΙΣΕ elevare) 'erheben, qual. hoch sein'?

21 111 < 1 2, 21 3 111 < 1 2, u. 20 11, pass. [41 0] l'osi (ΣΟΕΙΣ Π dominus) = κύριος 20 11 21 11 122, 120 'Herr'; fem.

< 2 111 < 1 2, 3 32, 95 l'osi. l (ΣΟΕΙΣ Τ domina) 'Herrin'?

57 58 [57 58] l'e 'ewig, Ewigkeit'. 'Reptil'?

* γ. 11 44 11 32, 43, 58, 136 [44 11] l'afe (ΣΑΤΥΕ reptile)

* 5 8-λ < pass. [58 58] l'ol' (ΣΩΣ Π caput) 'Kopf, auf'?

5 8-λ < γ = 21 ΣΩ < 'auf'; γ 5 8-λ < γ 11 96 = ΑΥΤ ΕΣΩ < 'erschüttele sich'?

* < 11 11 11 125 [11 11] l'ol' (ΕΥΣΗΧΣ comminuli, contriti) 'laufen', 'zerstampfen, zermalmen'?

Wörter deren Aussprache unbekannt ist.

𐎧𐎫𐎼𐎠 34, 35, 44 [𐎧𐎫𐎼𐎠] „Auge“; vielleicht mit dem Kopf

𐎧𐎫𐎼𐎠, stat. pron. 𐎧𐎫𐎼𐎠 identisch?

𐎧𐎫𐎼𐎠 68 ?

𐎧𐎫𐎼𐎠 58 ?

𐎧𐎫𐎼𐎠, 32, 35, 102, 110 stat. pron. 𐎧𐎫𐎼𐎠 „fragen“.

𐎧𐎫𐎼𐎠 33 [𐎧𐎫𐎼𐎠] „schlechten Verlauf“?

𐎧𐎫𐎼𐎠 20, 34, 43 29. 30, 42 30 = 𐎧𐎫𐎼𐎠 „oder“.

𐎧𐎫𐎼𐎠 10 ?

𐎧𐎫𐎼𐎠 56, 82, 81, 122 „töten“; dem. Todt. II, 20 : 111 𐎧𐎫𐎼𐎠

𐎧𐎫𐎼𐎠 -p 𐎧𐎫𐎼𐎠 n-i nōme n-met-od'e, „Nicht habe ich getödet einen Menschen mit Hinterlist“. hier:

𐎧𐎫𐎼𐎠 = 𐎧𐎫𐎼𐎠 𐎧𐎫𐎼𐎠 𐎧𐎫𐎼𐎠 𐎧𐎫𐎼𐎠 𐎧𐎫𐎼𐎠 𐎧𐎫𐎼𐎠.

𐎧𐎫𐎼𐎠 15 dass diese Gruppe skl zu lesen ist, wie Revillout will, lässt sich absolut nicht beweisen, da « nir u. mimer » ein k ist und n nirgends diese Form (mit umgebogenen Ende) hat; zudem ist 𐎧𐎫𐎼𐎠, birkos masi., 𐎧𐎫𐎼𐎠, 𐎧𐎫𐎼𐎠 aber fem. gen. Endlich beruht die Form 𐎧𐎫𐎼𐎠 Rev. Chrest. dem 133 n. Brongniel Wörterb. VII 1139 auf einem Tortheume da der Sapyrus

(No 108 Bore. 2.3) sehr deutlich < 44 bickel.

5<4p 12 [𐎧 𐎡 𐎧 𐎡] mek-smono? mek-ls? , fremde Sprache?

4k 11 20, 0 6, 15, 140 4k 20, 2, 4k 11 20 69 1k 2 2 12 pap. Rh. 18, 6
= 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 pap. Rh. 5, 5; 12, 6; 18, 6; Ros. 8. = 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 Stole des Hea-
h^apⁱ in Berlin. = 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 pap. Rh. 25, 5 , Kriegsvolk? 4k 11 20 3,
4k 11 20 3 6, 13, 69 [𐎧 𐎧 𐎧 𐎧] , General?

1λ 132 = 𐎧 𐎧 𐎧 𐎧 pap. Rh. 9, 8. 10, 5. 15, 5, 16, 1 , umbeten?

2 11 2λ, 2 58 [𐎧 𐎧 𐎧 𐎧] lai , Weiheinschrift?

Δ 6t 16, Δ 6t 58 , wegnehmen, eingraben? < Δ 6t 52, 58 u.
< 4 Δ 6t 66 [𐎧 𐎧 𐎧 𐎧] , Stück?

Δ 11 15 , (zur Frau) nehmen?

𐎧 𐎧 84 𐎧 𐎧 86 , Beamte, Gefolge ??

Δ 17 ein Mann ??

𐎧 40 , eine Münze ?

Berichtigungen und Ergänzungen.

Seite. Zeile

2 8 v. o. 1) entspricht, wie hier. 𐎠 (schon in der 11. Dynastie) auf Genauete dem Kopf. ENE: AN d. h. es stellt den Satz, an dessen Spitze es steht, schlechthin in Frage; dasselbe gilt auch, ohne Ausnahme, für 2. Die daraus sich ergebenden Aenderungen unserer Uebersetzung wolle man in der zusammenhängenden Uebersetzung nachsehen.

5 11 v. o. s. Glossar S. 145.

3 v. u. l. 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠.

1 v. u. l. 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠.

9 5 v. o. s. Glossar S. 153.

3 v. u. s. Glossar S. 153.

14 5 v. u. s. Glossar S. 142.

15 4 v. u. Der Satz, 'Im Kopf. u. v. u.' ist zu streichen.

30 9 v. u. l. zweimal ne statt nai.

35 8 v. u. l. 'dem Hügel' statt 'der Stadt' s. Glossar S. 175.

Seite Seite

47 1 v. u. l. icbl statt mibid.

48 10 v. o. nach, 'Vordgegend' füge hinein, auf der linken Seite?

Die Uebersetzung dieses schwierigen Theiles des Secretes von Rosella findet sich schon B. W. S. p. 1210.

49 3-10 v. o. zu streichen; 1. S. 81 Z. 5 v. u. ff.

52 9 v. o. l. 'Schriften' statt 'Schreibgeräthe'.

5 v. u. l. entaf statt u'ntaf.

88 4 v. o. füge hinein: du wirst bekleidet mit deinen Gewändern von der Arbeit, welche gemacht hat (die Göttin) Ti.

95 4 v. o. vor $\gamma \nu \epsilon$ füge hinein $\overline{\gamma} \overline{\nu}$.

116 7 v. o. $\gamma \epsilon \sigma$ ist das kopt. $\omega \sigma$ uligne, profecto, stat. con.

$\omega \epsilon$ per iurandis. Für den Abfall von λ , vgl.

$\epsilon \overline{\epsilon} \overline{\epsilon}$ u. $\overline{\epsilon} \overline{\epsilon}$, $\overline{\epsilon} \overline{\epsilon} \overline{\epsilon}$ ATO: $\sigma \sigma$ u. s. w.

10 v. o. l. 2 $\overline{\epsilon} \overline{\epsilon} \overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon} \overline{\epsilon}$.

137 1-3 v. o. zu streichen. λ ist einfach determinativ. ($\overline{\lambda}$).


























9 v. o. vielleicht ist für $\lambda \overline{\epsilon} \overline{\epsilon}$ $\lambda \overline{\epsilon} \overline{\epsilon}$ zu lesen.

156 5 v. u. füge hinein kopt. $\phi \sigma \kappa$ $\overline{\epsilon}$ 'pallium'.

174 9 v. u. füge hinein $\sigma \overline{\epsilon} \overline{\epsilon}$ 24, 120 [$\sigma \overline{\epsilon} \overline{\epsilon}$] subn. Byssus?

Verzeichniss der demotischen und der ihnen
entsprechenden hieroglyphischen und hieratischen Zeichen.

I. Götter, Menschen.

| | | | |
|-----|---|---|-----------------------|
| 1. |  | | 4 in 14 πταρ x |
| 2. |  |  | ⲁ, ⲁⲓ |
| 3. |  |  | ⲁ, ⲁⲓ, ⲁⲓ, ⲁⲓx |
| 4. |  |  | ⲁ, ⲁⲓ |
| 5. |  |  | ⲁ |
| 6. |  |  | ⲁ |
| 7. |  |  | ⲁ, ⲁⲓ, ⲁⲓ, ⲁⲓ, ⲁⲓ, ⲁⲓ |
| 8. |  |  | ⲁ, ⲁⲓ, ⲁⲓ |
| 9. |  |  | ⲁ, ⲁⲓ, ⲁⲓ, ⲁⲓ, ⲁⲓ, ⲁⲓ |
| 10. |  |  | ⲁ, ⲁⲓ, ⲁⲓ |
| 11. |  |  | ⲁ, ⲁⲓ, ⲁⲓ |
| 12. |  |  | ⲁ, ⲁⲓ, ⲁⲓ, ⲁⲓ |
| 13. |  |  | ⲁ, ⲁⲓ, ⲁⲓ |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |
| 17. | | | |
| 18. | | | |
| 19. | | | |
| 20. | | | |

II. Menschliche Glieder.

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 21. | | | |
| 22. | | | |
| 23. | | | |
| 24. | | | |
| 25. | | | |
| 26. | | | |
| 27. | | | |
| 28. | | | |
| 29. | | | |
| 30. | | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 31. | | | |
| 32. | | | |
| 33. | | | |
| 34. | | | |
| 35. | | | |
| 36. | | | |
| 37. | | | |
| 38. | | | |
| 39. | | | |
| 40. | | | |
| 41. | | | |
| 42. | | | |
| 43. | | | |
| 44. | | | |
| 45. | | | |
| 46. | | | |
| 47. | | | |
| 48. | | | |
| 49. | | | |
| 50. | | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 51. | | | |
| 52. | | | |
| 53. | | | |
| 54. | | | |
| 55. | | | |
| 56. | | | |
| 57. | | | |
| 58. | | | |
| 59. | | | |
| 60. | | | |
| 61. | | | |
| 62. | | | |

III. Längethiere u. Theile derselben.

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 63. | | | |
| 64. | | | |
| 65. | | | |
| 66. | | | |
| 67. | | | |

| | | | |
|-----|--|--|----------------|
| 68. | | | 28 |
| 69. | | | 10, 11, 12, 13 |
| 70. | | | 14, 15 |
| 71. | | | 16, 17 |
| 72. | | | 18, 19, 20 |
| 73. | | | 21, 22, 23 |
| 74. | | | 24, 25 |

IV. Vögel, Amphibien, Fische, Gliederthiere.










| | | | |
|-----|--|--|--------------------------|
| 75. | | | 26 |
| 76. | | | 27, 28, 29, 30 ligatures |
| 77. | | | 31, 32 |
| 78. | | | 33, 34 |
| 79. | | | 35, 36, 37 |
| 80. | | | 38, 39, 40 |
| 81. | | | 41, 42, 43, 44 |
| 82. | | | 45, 46 |
| 83. | | | 47, 48 |
| 84. | | | 49, 50, 51, 52, 53, 54 |

| | | | |
|------|--|--|------------|
| 85. | | | u, u, u |
| 86. | | | e, e |
| 87. | | | s, s |
| 88. | | | e, e |
| 89. | | | i, i, i |
| 90. | | | e |
| 91. | | | i, i, i |
| 92. | | | s, s |
| 93. | | | o |
| 94. | | | o, o, o |
| 95. | | | u, u, u, u |
| 96. | | | e |
| 97. | | | e, e, e |
| 98. | | | s, s, |
| 99. | | | s |
| 100. | | | s, s |
| 101. | | | s, s, s |
| 102. | | | s |
| 103. | | | s, s, s, s |
| 104. | | | s, s, s |




























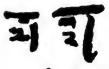


| | | | |
|------|--|--|------------|
| 105. | | | ⲁ. ⲉ. ⲉ. ⲉ |
| 106. | | | ⲉ. ⲁ. ⲉ |
| 107. | | | ⲉ. ⲁ. ⲉ |
| 108. | | | ⲉ |

V. Pflanzen.






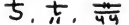
| | | | |
|------|--|--|-------------------|
| 109. | | | ⲉ. ⲉ. ⲉ. ⲉ |
| 110. | | | ⲉ. ⲉ |
| 111. | | | ⲉ |
| 112. | | | ⲉ. ⲉ. ⲉ. ⲉ. ⲉ. ⲉ. |
| 113. | | | ⲉ. ⲉ |
| 114. | | | ⲉ |
| 115. | | | ⲉ. ⲉ |
| 116. | | | ⲉ. ⲉ. ⲉ. ⲉ |
| 117. | | | ⲉ. ⲉ. ⲉ |
| 118. | | | ⲉ. ⲉ. ⲉ |
| 119. | | | ⲉ. ⲉ. ⲉ. ⲉ. ⲉ |
| 120. | | | ⲉ |
| 121. | | | ⲉ. ⲉ |

| | | | | |
|------|---|---|---|-------------------|
| 122. |  |  |  | 2. 2. 2. 2. 2. 2. |
| 123 |  | |  | b, b, s |
| 124 |  | |  | 7, 7. |
| 125 |  | |  | 24 24, 24 24 |














































VI. Himmel, Erde, Wasser, Gebäude u. Theile derselben.

| | | | |
|------|---|---|---|
| 126. |  |  |  |
| 127. |  |  |  |
| 128. |  |  | o . 1 |
| 129. |  |  |  |
| 130. |  |  |  |
| 131. |  |  | 5, 5, 5, 5, 5 |
| 132. |  |  | o, o |
| 133. |  |  | 6, 6, 6 |
| 134. |  | | 3 30 |
| 135. |  |  | x |
| 136. |  |  |  |
| 137. |  |  | 7, 7 |
| 138. |  |  | 11, 11, 2, 2, |

| | | | |
|------|--|-------|------------------------|
| 139. | | 1 2 3 | 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| 140. | | 4 | 0, 11 |
| 141. | | 5 6 | 12 |
| 142. | | 7 | 13, 14, 15, 16 |
| 143. | | | 17 |
| 144. | | | 18 |
| 145. | | 3 3 | 19 |
| 146. | | 21 | 20, 21 |
| 147. | | 22 | 22 |
| 148. | | 23 | 23, 24 |
| 149. | | 24 | 25, 26 |
| 150. | | 25 26 | 27, 28, 29 |
| 151. | | | 30, 31, 32 |
| 152. | | | 33, 34, 35 |
| 153. | | 36 | 36, 37, 38, 39, 40, 41 |
| 154. | | 37 | 42, 43, 44 |
| 155. | | 38 | 45, 46, 47 |
| 156. | | 39 | 48, 49 |
| 157. | | 40 | 50, 51 |
| 158. | | 41 | 52 |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 159. |  |  |  |
| 160. |  |  |  |









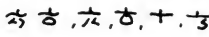





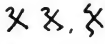





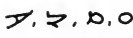








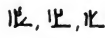


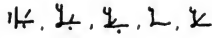





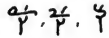

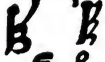






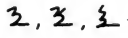

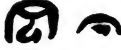
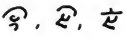






VII. Schiffe, Tempelgeräth, Kleidungsstücke, Insignien.

| | | | |
|------|---|---|---|
| 161. |  |  |  |
| 162. |  |  |  |
| 163. |  |  |  |
| 164. |  |  |  |
| 165. |  |  |  |
| 166. |  |  |  |
| 167. |  |  |  |
| 168. |  |  |  |
| 169. |  |  |  |
| 170. |  |  |  |
| 171. |  |  |  |
| 172. |  |  |  |
| 173. |  |  |  |
| 174. |  |  |  |
| 175. |  |  |  |

| | | | |
|------|--|--|----------------|
| 176. | | | 24, 25, 26 |
| 177. | | | 3, 32 |
| 178. | | | 3, 3 |
| 179. | | | 3, 3 |
| 180. | | | 3, 3, 33 |
| 181. | | | 4, 5, 5, «, 3 |
| 182. | | | 4, 4 |
| 183. | | | 1, 3, 1 |
| 184. | | | 4, 4, 4, 1 |
| 185. | | | 13, 14, 15, 16 |
| 186. | | | 17 |
| 187. | | | 18, 19, 20 |
| 188. | | | 21, 22, 23, 24 |
| 189. | | | 15, 16 |

VIII. Waffen, Werkzeug, Ackergeräth.

| | | | |
|------|--|--|----------|
| 190. | | | 1, 3 |
| 191. | | | 5, 5, 34 |
| 192. | | | 1 |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 193. |  |  |  |
| 194. |  |  |  |
| 195. |  |  |  |
| 196. |  |  |  |
| 197. |  |  |  |
| 198. |  |  |  |
| 199. |  |  |  |
| 200. |  |  |  |
| 201. |  |  |  |
| 202. |  |  |  |
| 203. |  |  |  |
| 204. |  |  |  |
| 205. |  |  |  |
| 206. |  |  |  |
| 207. |  |  |  |
| 208. |  |  |  |
| 209. |  |  |  |
| 210. |  |  |  |
| 211. |  |  |  |

IX. Flechtwerke, Gefäße, Opfergaben, Schreib, Musik, Spielgeräte

| | | | | |
|------|--|--|--|---------------|
| 212. | | | | z, z, ~ |
| 213. | | | | v, v, y |
| 214. | | | | z, z, y |
| 215. | | | | v, v, y |
| 216. | | | | ~ |
| 217. | | | | y, y |
| 218. | | | | +, + |
| 219. | | | | y, y, z, z, ? |
| 220. | | | | 11, 11 |
| 221. | | | | z |
| 221. | | | | v, v |
| 222. | | | | z |
| 223. | | | | z, z, z, z, z |
| 224. | | | | z, z |
| 225. | | | | z, z, z |
| 226. | | | | z, z |
| 227. | | | | z, z |
| 228. | | | | z, z |

| | | | |
|------|--|-----|---------------|
| 229. | | ୧୨୨ | ୧, ୧, ୧, ୧, ୧ |
| 230. | | ୧୨୩ | ୧, ୧, ୧, ୧ |
| 231. | | ୧୨୪ | ୧, ୧, ୧ |
| 232. | | ୧୨୫ | ୧, ୧ |
| 233. | | ୧୨୬ | ୧, ୧, ୧, ୧ |
| 234. | | ୧୨୭ | ୧, ୧, ୧, ୧ |
| 235. | | ୧୨୮ | ୧, ୧, ୧, ୧ |
| 236. | | ୧୨୯ | ୧, ୧ |
| 237. | | ୧୩୦ | ୧, ୧ |
| 238. | | ୧୩୧ | ୧, ୧, ୧, ୧, ୧ |
| 239. | | ୧୩୨ | ୧, ୧, ୧ |
| 240. | | ୧୩୩ | ୧ |
| 241. | | ୧୩୪ | ୧, ୧, ୧, ୧ |
| 242. | | ୧୩୫ | ୧, ୧, ୧ |
| 243. | | ୧୩୬ | ୧ |
| 244. | | ୧୩୭ | ୧, ୧, ୧ |
| 245. | | ୧୩୮ | ୧ |
| 246. | | ୧୩୯ | ୧ |
| 247. | | ୧୪୦ | ୧, ୧, ୧, ୧ |
| 248. | | ୧୪୧ | ୧, ୧, [୧] |

X. Striche, zweifelhafte Figuren.

| | | | |
|------|--------|---------|---------|
| 249. | I | I | 1, 1 |
| 250. | II // | u | u |
| 251. | III, I | | 2, 2, 1 |
| 252. | □ | u, u | 4, 4, 2 |
| 253. | △ | | 4, 4, 4 |
| 254. | 6, 6 | 6, 6, 6 | 6, 6, 6 |
| 255. | 66 | 66 | 66 |
| 256. | 9 | 7 | 7 |
| 257. | 7 | 7 | 7, 7, 7 |
| 258. | mm | 7 | 7 |
| 259. | 7 | 7 | 7 |

XI. Zeichen der Tetramenien.

| | | | |
|------|--|---|--------------------------------|
| 260. | | 7 | 1, 11, 3, 11, 3, 11, 3, 11, 3 |
| 261. | | 7 | 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11 |
| 262. | | 7 | 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11 |

Die Zahlen der Tetramenien sind: 1, 1, 3, 2, 24, 24.

XII. Salumziffern.

| | | | |
|------|--------------|--------|----------|
| 263. | I | 1 | 1 |
| 264. | II | 2 2 | 2 |
| 265. | III | 3 3 | 3 |
| 266. | IIII | 7 4 | 3 |
| 267. | IIII | 22 | 32 |
| 268. | III III | 22 | 3 3 |
| 269. | IIII
III | 37 | 33, H. 1 |
| 270. | IIII
IIII | 77, 44 | 33 |
| 271. | III III III | 2 | 2 |
| 272. | n | 1 | 1 |
| 273. | in | 1 | 1 |
| 274. | nn | 1, 1 | 1, 1 |
| 275. | p | 1 | 1 |

Ende.

